



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 496 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
«ЗОЛУШКА»

Принято на педагогическом совете
Протокол
№ 4 от «31» мая 2017 г.

Утверждено 31 мая 2017 г.
Заведующая МКДОУ:
Балашова И.А.



Рабочая программа
«Книжная гостиная»
в детском саду для детей 3 – 7 лет

Автор программы:
Воспитатель высшей категории Прокопьева Л.В.
Творческая группа:
Воспитатель высшей категории Лопатина Т.Н.
Воспитатель высшей категории Сизикова О.В.

Новосибирск

Образовательная область	Название программы	Авторы/ разработчики	Кадровый состав, реализующий образовательную программу	Сетевое взаимодействие
Речевое развитие	Технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета»	Преподаватель дошкольной кафедры ТиМДО ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО Ельцова О.М., Воспитатель высшей категории МКДОУ д/с № 496 Прокопьева Л.В.	Педагоги старших и подготовительных групп.	Договор с ТиМДО ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО
	Авторская рабочая программа «Книжная гостиная»	Педагоги высшей категории МКДОУ д/с № 496: Прокопьева Л.В. Лопатина Т.Н. Сизикова О.В.	Педагоги младших, средних, старших и подготовительных групп.	Договор с библиотекой

1. Технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета»

Цель: Овладение детьми дошкольного возраста творческой продуктивной речевой деятельностью

Задачи:

С помощью народных и авторских сказок можно решать следующие воспитательные задачи:

- донесение в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, к фольклору;
- воспитание любви к людям и природе;
- формирование основ нравственной культуры;
- формирование умения сопереживать героям сказок;
- формирование умения передавать эмоциональное состояние героя;
- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка;
- создание благоприятной психологической атмосферы.

В процессе работы со сказкой решаются следующие образовательные задачи:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- одновременное развитие нравственно-этического словаря, словаря антонимов, словаря синонимов;
- формирование правильного произношения (артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- развитие и взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- развитие связной речи детей, а именно творческого рассказывания и конкретно — сочинительства сказок.

.Планируемые результаты освоения технологии.

На примере знакомых сказок, с использованием знаний об особенностях структуры сказки, дети умеют с помощью педагога или самостоятельно:

- последовательно излагать события в сказке;
- пересказывать сказку по сюжетным картинкам;
- анализировать поступки героев;
- придумывать краткое продолжение к пересказанному тексту;
- воспроизводить сюжет сказки с помощью мнемотаблиц;

- придумывать продолжение к действию, изображенному на иллюстрации (по сюжету знакомой сказки);
- моделировать знакомые сказки, используя свои схемы и модели;
- сочинять сказки на заданную тему, по предложенному зачину и т.д.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

- В работе с детьми старшего дошкольного возраста по обучению творческому рассказыванию используются самые разные формы работы со сказкой:
- слушание и чтение народных и авторских сказок;
- просмотр мультфильмов по мотивам знакомых сказок;
- пересказ сказок по вопросам;
- подсказка слова или фразы из знакомой сказки;
- совместный пересказ ребенка и воспитателя;
- хоровое проговаривание отдельных фраз и предложений из знакомых сказок;
- использование приемов мнемотехники в пересказе знакомых сказок (из опыта работы Т. В. Большой Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
- придумывание нового названия сказки;
- игры - драматизации;
- инсценирование сказок и др. формы

Основная форма организации совместной творческой речевой деятельности детей – творческая мастерская. Она организуется и проводится 2 раза в месяц во второй половине дня.

Особенности творческой мастерской как формы работы с детьми

1. Творческое начало, которое несет в себе сама идея такой деятельности.
2. Импровизационный характер деятельности.
3. Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.
4. Партнерские взаимоотношения педагога и ребенка.
5. Атмосфера эмоционального подъема.
6. Намеренное отсутствие детального планирования и выстраивания перспективы.
7. Открытие нового смысла процесса обучения: ребенок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал.

8. Быстрый и эффективный способ приобретения навыков и умений, способ обучения, незаметный для самого ребенка.
9. Педагогу нужно уметь: не мешать ребенку творить, быть рядом с ним в этом процессе, принять и понять его позицию; довериться ребенку в минуты творческого поиска, так как он (ребенок) сам чувствует и знает, что ему нужно; самому быть творцом и бережно относиться к результатам детского творческого труда.
10. При такой форме организации речевой деятельности дети «играют первую скрипку»: сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели.
11. Ребенок реализует свои интересы через собственную инициативу.
12. Дети делают то, что хотят. Программа здесь — руководство к деятельности, а не строгое методическое указание.
13. Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребенок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.
14. Отсутствие шаблонов. Ребенок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного. Дети имеют реальную возможность отодвигать эти границы, заглядывая в огромный и непознанный мир.

Ежедневное планирование совместной деятельности педагога и детей

Развитие речевого общения осуществляется в процессе повседневной жизни в совместной деятельности. Организация коммуникативной деятельности детей строится так, чтобы каждый ребенок мог проявить себя в какой-либо роли.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группах имеются разнообразные виды театров, подобрана необходимая (познавательная) литература, иллюстрации, картины, дидактические игры, аудиотека, картотека художественного слова.

Имеются различные речевые игры:

- игры на усвоение категорий рода, числа, вида времени и склонения глаголов;
- игры на словообразование, на развитие понимания смысловой стороны слова;
- игры на формирование образной речи;
- игры на расширение простого предложения разными частями речи;
- игры на развитие нравственных качеств личности;

- игры на умение давать оценку качествам характера сказочных персонажей;
- игры на умение видеть в тексте правдивые события или небылицы;
- игры, развивающие логическое мышление, память, внимание и др.

Взаимодействие с семьями воспитанников

План работы с родителями воспитанников по развитию речевого творчества детей дошкольного возраста

1. Подготовительный этап работы

- Родительское собрание тема «Родителям о развитии речи ребенка»

Основная цель работы по развитию речи – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. *(Теоритическое знакомство)*

Практические встречи:

- Организация встречи «Играем вместе» *(совместные игры на выявление индивидуальных способностей старших дошкольников в речевой деятельности и развитие творчества.)* Игры: «Киоск открыток», «Составление рассказов из деформированного текста, «Нарисуем словами музыку», «Бесконечное предложение», «Придумай новое название к знакомой сказке» и др.

- Открытые просмотры НОД с участием родителей:

«Встречи в клубе знатоков родного языка;

«Встречи в клубе знатоков литературы»;

«Литературная викторина по итогам года»

-Реклама любимой книги. *(Дети вместе с родителями по предложенному воспитателем плану, составляют рекламу любимой книге ребенка, оформляют красочно и дети рекламируют свои книги товарищам, далее самую интересную книгу по решению самих детей, читают в группе.)*

2.Основной этап работы по развитию речевого творчества у детей:

- Консультация «Развитие речевого творчества и сочинительства собственных сказок и историй у детей старшего дошкольного возраста»

-Консультация «Творческая мастерская как нетрадиционная форма работы с детьми старшего дошкольного возраста по приобщению их к детскому творчеству на основе сказочного сюжет»

(Теоритическое знакомство)

Практические встречи:

Мастер – классы по обучению составлений разных видов творческих рассказов:

- Тема: «Цветные истории» (Придумывание рассказов или сказок, используя разноцветные квадраты, а также используя различные цветовые ассоциации (начинать рассказ с любого цвета);

- Тема: «Ожившие предметы» (Оживление – это прием лежит в основе сказки – литературного жанра, использующего у ребят особой любовью.).

(Дети дома с родителями рисуют любимые неживые предметы, в группе во время совместной деятельности, с помощью «волшебной палочки превращаются в эти предметы, оживают и рассказывают про этот предмет от первого лица.)

- Открытый просмотр совместной деятельности по речевому творчеству на тему: Придумывания конца сказки «Как медвежонок потерял сапожки»

2. Домашние задания с детьми:

-Творческое рассказывание с детьми на тему «Приключения в магазине игрушек». *(Дети с родителями придумывают свои истории на данную тему и зарисовывают их.)*

- Творческое задание «Моя любимая игрушка» *(Задание большое, для выполнения дается от 2х недель до месяца. Родителям предлагается сделать фото ребенка со своей любимой игрушкой, а ребенку нарисовать игрушку и придумать рассказ об игрушке.)*

- Творческое задание: «Измени старую сказку на новый лад»

(Дети предлагается самостоятельно выбрать сказку из предложенных воспитателем знакомых сказок, которые они хотели бы изменить, а дома вместе с родителями придумать и записать уже новую, для того, чтобы прочитать своим товарищам в детском саду.)

Новые измененные сказки: «Снегурочка и лето», «Гуси – лебеди зимой», «Добрая лисичка и хитрый заяц», «Василиса Премудрая и заколдованный Иван Царевич»

Авторская рабочая программа «Книжная гостиная»

Цель: способствовать формированию у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического и нравственного отношения к миру, повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых произведений художественной литературы.

Задачи:

1. Познакомить детей с многообразием видов художественной литературы, писателями, создавшими эту литературу.
2. Формировать навыки анализа произведений художественной литературы через освоение средств художественной выразительности.
3. Способствовать развитию у детей способности к восприятию произведений художественной литературы.
4. Воспитывать потребность общения с книгой, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
5. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.
6. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1. Развитие интереса у детей к произведениям художественной литературы.

2. Сформированность художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на общение с книгой.

3. Воспитание нравственно-патриотических качеств.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа предполагает совместную деятельность детей и педагогов, которая проводится во вторую половину дня со всеми детьми еженедельно. Для реализации самостоятельной деятельности групповые комнаты оборудованы книжными уголками, с подборкой детской литературы, имеются в наличии иллюстративные изображения, игровой дидактический материал.

Программа реализуется через организацию различных форм образовательной деятельности:

1. *Совместная деятельность педагога с детьми:* здесь используются такие методы: беседы, занимательные показы, свободная театрализованная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание

иллюстраций к произведениям художественной литературы, сюжетно-игровые ситуации, литературный досуг, викторины, дидактические игры.

2. *Самостоятельная деятельность детей.* В самостоятельной деятельности используется исследовательский метод: создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, рисование по замыслу (со старшими детьми), рассматривание иллюстраций к произведениям художественной литературы.

3. *Взаимодействие с семьей.* Регулярно организовываем выставки совместных работ родителей и воспитанников по знакомым литературным произведениям, литературный досуг с участием родителей, помощь в оформлении уголка «Книжная гостиная».

Восприятие художественной литературы и фольклора реализуется в разных видах:

- рассказывание,
- чтение,
- обсуждение,
- разучивание,
- инсценирование произведений,
- игры-драматизации,
- театральные игры,
- различные виды театра.

1.1. Распорядок дня

Учебный план

	<i>Вторая младшая</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
НОД	1 раз в неделю 10-15 мин	1 раз в неделю 15-20 мин	1 раз в неделю 20-25 мин	1 раз в неделю 25-30 мин
Од в ходе режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Ежедневное планирование совместной деятельности педагога и детей

	<i>1 половина дня</i>	<i>2 половина дня</i>
Понедельник		Чтение художественной литературы
Вторник	Индивидуальная работа по речевому развитию	Чтение художественной литературы
Среда		Чтение художественной литературы
Четверг	Работа в книжном уголке	Чтение художественной литературы
Пятница		Индивидуальная работа по речевому развитию

Распределение материала

<i>Группа</i>	<i>Жанры</i>	<i>Виды сказок</i>	
		Авторские	Народные
Вторая младшая группа	Сказки	1	12
	Рассказы	6	
	Стихотворения	11	
	Малые фольклорные формы		
Средняя группа	Сказки	14	4
	Рассказы	9	
	Стихотворения	13	
	Малые фольклорные формы		
Старшая группа	Сказки	10	2
	Рассказы	12	
	Стихотворения	20	
	Малые фольклорные формы		
Подготовительная группа	Сказки	3	15
	Былины	1	

	Рассказы	7
	Стихотворения	7
	Малые фольклорные формы	

Взаимодействие с семьями воспитанников

Особое место в организации Книжной гостиной занимает работа по включению семьи в процесс развития интереса и желания у детей знакомиться с произведениями художественной литературы и народного фольклора.

Для этого используются следующие приёмы:

- рекомендации на темы: «Ребенок и книга», «Мама почитай мне книжку», «Ваш ребенок не хочет слушать книги», «Как привить у ребенка любовь к чтению»;
- анкета для детей, которая заполняется с помощью родителей «Люблю ли я слушать книги, которые мне читают взрослые»;
- план на месяц совместной работы детского сада и семьи по ознакомлению детей с произведениями детской художественной литературы;
- экскурсия в районную детскую библиотеку, как результат - запись ребенка родителями в библиотеку;
- организация с помощью родителей мини - библиотеки в группе;
- организация конкурса рекламы на тему «Моя любимая книга» (в конкурсе участвуют семьи воспитанников по желанию);
- оформление выставки детских рисунков и поделок на сюжеты знакомых произведений;
- настольно печатные игры на темы художественных произведений;
- организация подборки аудио и видеозаписей мультипликационных и художественных отечественных фильмов для детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Создание развивающей предметно-пространственной среды происходит с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Книжный уголок, оформленный в группе в доступном для детей месте, где находятся любимые детьми книги, а также книги, запланированные педагогом для чтения в течение месяца в детском саду и дома вместе с родителями. Здесь же

оформляются выставки детских работ на сюжеты знакомых произведений; регулярно вносятся дидактические игры, домино, пазлы, игры с фишками на сказочные темы.

В приёмной для родителей ежемесячно оформляются рекомендации по ознакомлению с художественной литературой, перечень произведений того или иного автора, с творчеством которого дети будут ознакомлены в детском саду, а также книги для чтения в домашних условиях.

Организация книжного уголка в группах младшего дошкольного возраста

Наполнение уголка	Педагогическая работа с детьми	Правила поведения в уголке книги
<p>*Выставляется в книжный уголок: *4-5 книг. * Могут быть представлены две - три экземпляра одинаковых книг, произведения - уже знакомые детям, с яркими крупными иллюстрациями. *Иллюстрации книг должны шаг за шагом следовать тексту, подробно раскрывать ребенку художественный мир произведения. *Книжка должна состоять из одной сказки, а не сборник. * Небольшие альбомы для рассматривания на близкие для этого возраста темы: «Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние и дикие животные» и др. *Могут быть представлены книги - вырубки, книги-игрушки, книги картинки, книги из картона и т.п. по предложенному перспективному плану. *Портреты писателей А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др. *Рисунки о прочитанном, лепка героев. <i>Примечание:</i></p>	<p>Воспитатель развивает интерес: *Внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия *Побуждает пересказывать отдельные эпизоды *Позже обращает внимание на выразительные подробности иллюстраций (костюм героя своеобразные предметы обстановки, некоторые детали пейзажа и др.) Неоднократное общение с книгой, позволяет ребенку не только глубже осознавать ее содержание, но и испытывать</p>	<p>В младшей группе воспитатель дает первые уроки самостоятельного общения с книгой: *Знакомит с уголком книги, его устройством и назначением. *Приучает рассматривать книги и картинки только там. *Сообщает правила, которые нужно соблюдать: - брать книги только чистыми руками; - перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; - после просмотра ставить на место. В средней группе: * данные навыки закрепляются, становятся привычкой; *Детям показывают способы ухода за книгой, привлекают к наблюдениям за починкой книг и участию в ней; * Принимают посильное участие в оформлении тематических альбомов,</p>

<p>Темы используемые в течение месяца: 1-2 - мир явлений, общественная жизнь, 1 тема – природа (тема постоянная, однако, материалы постоянно обновляются).</p> <p>Иллюстрации по разным лексическим темам: Родина, труд людей, родная природа, игры детей, предметные и сюжетные картинки и др. по программе</p>	<p>творческую радость, которую приносит встреча с искусством.</p>	<p>выставок, книжек – малышей по сюжетам знакомых сказок.</p> <p>Таким образом, многократно возвращаясь к понравившейся книге, индивидуально и глубоко лично общаясь с нею, ребенок не только глубже осознает ее содержание, но и испытывает ту большую творческую радость, которую приносит встреча с искусством.</p>
--	---	--

Организация книжного уголка в группах старшего дошкольного возраста.

Наполнение уголка	Педагогическая работа с детьми	Работа с детьми в уголке книги
-------------------	--------------------------------	--------------------------------

«Уголок книги» формируется по тематическому признаку.
Тема выставки должна быть актуальной и важной для детей (связанной с предстоящим праздником или важным событием.)

Художественная литература:

Размещать можно одновременно 10-12 разных книг:

- * 2-3 сказочных произведения;
- * стихи, рассказы (знакомящие детей с историей нашей Родины, с современной жизнью);
- * 2-3 книги о животных и растениях;
- * книги, с которыми детей знакомят на занятиях;
- * книги для расширения сюжета детских игр;
- * юмористические книги с яркими смешными картинками (С. Михалкова, М. Зощенко, Драгунского, Э. Успенского и др.);
- * «толстые» книги;
- * книги с малыми формами устного народного творчества (загадки, потешки, пословицы, небылицы и т.п.)
- * книги, которые дети приносят из дома.

В среднем срок пребывания книги в книжном уголке 2-2,5 недели.

Однако необходимо соблюдать основное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней.

Поэтому некоторые книги остаются долго, а другие нет.

- Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг.

Воспитатель:

- * подводит детей самостоятельному сосредоточенному общению с книгой;
 - * способствует совместному рассматриванию и обсуждению;
 - * формирует умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства;
 - * закрепляет преобладающий интерес дошкольников к сказкам;
 - * формирует гражданские черты личности, патриотические чувства;
 - * знакомит с миром природы, ее тайнами и закономерностями.
- Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер. Рассматривание недавно прочитанной книги дает возможность ребенку:
- * вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные переживания;
 - удовлетворяет потребность детей повеселиться, посмеяться, создает атмосферу эмоционального комфорта.

«Толстые» книги» читают в течение

* Закрепляются правила обращения с книгой.

* Дети принимают участие в самостоятельной починке книг.

* Принимают участие в оформлении тематических альбомов, выставок;

* привлекаются к созданию различных альбомов, книжек – малышей по сюжетам знакомых сказок, а также сказок и историй собственного сочинения.

<p>Кроме книг выставляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> *иллюстрации к литературным произведениям и картинки к различным тематикам по программе: Родина, труд людей, родная природа, игры детей, предметные картинки т.п. * дидактические игры и настольно – печатные игры по содержанию литературных произведений; *альбомы для рассматривания, специально созданные художниками; *альбомы на разные темы («Разные звери» Е. Чарушина и др.); *альбомы составленные воспитателем вместе с детьми (открытки, рисунки, иллюстрации); *в подготовительной группе выделяется место для периодической печати (детские журналы («Колобок», «Веселые картинки» и др.) <p>В подготовительной группе оформляется небольшая библиотека.</p>	<p>длительного времени.</p> <p>Во время рассматривания и знакомства с различными предметами и явлениями, продолжается работа над словарем, грамматическим строем, связной речью.</p> <p style="text-align: center;">Знакомим с библиотекой.</p> <p>Чтение книг и рассматривание иллюстраций.</p> <p>Речевое общение, воспитание интереса к книге и чтению, художественной литературы, культура поведения.</p>	
---	--	--

Содержание определяется изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к 5 годам. Книга становится важной частью духовной жизни детей, у них появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные пристрастия. Принцип организации – удовлетворение многообразных интересов ребенка

Копии дипломов, сертификатов и других документов, подтверждающих участие руководителей и педагогических работников в семинарах, мастер-классах, круглых столах, конференциях, конкурсах и т.д.

2017 год



город Новосибирск



Департамент образования мэрии города Новосибирска
Городской центр информатизации «Эгида»

Интерактивное образование

ДИПЛОМ

«... это первое и в настоящее время единственное электронное издание Новосибирска, предназначенное для педагогов, учащихся и их родителей»

конкурса статей электронной газеты
«Интерактивное образование»

награждается

Прокопьева Лариса Вениаминовна,
воспитатель МКДОУ д/с № 496 г. Новосибирска,
занявшая III место в номинации «Дошкольная академия»

Начальник департамента образования мэрии города Новосибирска

Новосибирск 2017



Р. М. Ахметов



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЮТСЯ

Золотова Наталья Владимировна, старший воспитатель
Прокопьева Лариса Вениаминовна, воспитатель
Лебедева Наталья Владимировна, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 496

ПОБЕДИТЕЛИ

городского конкурса проектов
«Инновации в образовании»
в номинации

«Эффективные формы инновационной и методической работы»

Начальник департамента образования мэрии города Новосибирска

Р. М. Ахметов

Директор МКУ ДПО «ГЦРО»

О. П. Щербаненко

Новосибирск 2017

Отдел образования администрации Калининского района
Территориальная группа методистов Калининского района МКУДПО «ГЦРО»

СЕРТИФИКАТ

победителя районного этапа конкурса проектов

«**Иновации в образовании**»

в номинации «*Эффективные формы инновационной и методической работы*»

выдан

Золотовой Наталье Владимировне,
старшему воспитателю МКОУ ДОУ д/с № 496

Начальник отдела образования администрации

Л.В. Шаповалова

Руководитель ТГМ

Т.В. Колесникова

Новосибирск 2017 год

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ
И.А. БАРАНЦОВА



Отдел образования администрации Калининского района
Территориальная группа методистов Калининского района МКУДПО «ГЦРО»

СЕРТИФИКАТ

победителя районного этапа конкурса проектов

«**Иновации в образовании**»

в номинации «*Эффективные формы инновационной и методической работы*»

выдан

Лебедевой Наталье Владимировне,
учителю логопеду МКОУ ДОУ д/с № 496

Начальник отдела образования администрации

Л.В. Шаповалова

Руководитель ТГМ

Т.В. Колесникова

Новосибирск 2017 год

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ
И.А. БАРАНЦОВА



Отдел образования администрации Калининского района
Территориальная группа методистов Калининского района МКУДПО «ГЦРО»

СЕРТИФИКАТ

победителя районного этапа конкурса проектов

«**Иновации в образовании**»

в номинации «*Эффективные формы инновационной и методической работы*»

выдан

Троколевой Марисе Витаминовне,
воспитателю МКОУ ДОУ д/с № 496

Начальник отдела образования администрации

Л.В. Шаповалова

Руководитель ТГМ

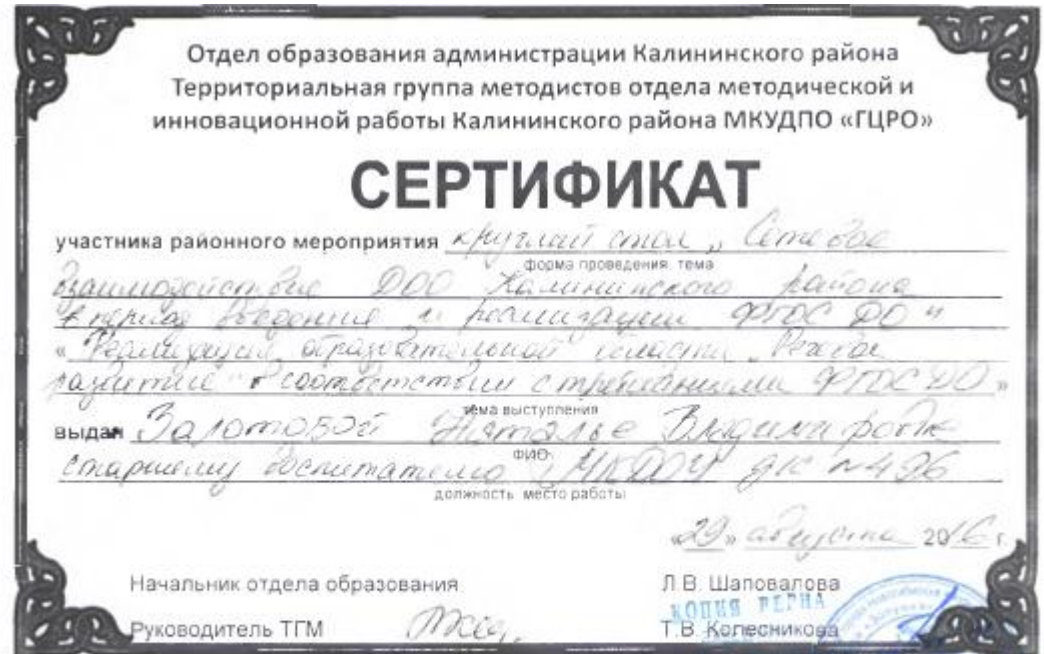
Т.В. Колесникова

Новосибирск 2017 год

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ
И.А. БАРАНЦОВА



2016 год



Сертификат

настоящим подтверждается, что

Прокопьева Лариса Вениаминовна

воспитатель высшей квалификационной категории
МКДОУ д/с №496 «Золушка»
г. Новосибирск

приняла участие во Всероссийском конкурсе
«Развитие ДОУ»

с работой

Конспект интегрированного занятия с элементами
кооперации и творчества (по сюжету сказки Э. Успенского
«Крокодил Гена и его друзья»)

«Новая встреча ребят с Чебурашкой и его друзьями»

Руководитель проекта
«Публикатор»



Алмазов

Алмазов А.Ю.

12 июня 2016 года

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Лебедева Наталья Владимировна
учитель-логопед МКДОУ д/с №496
за I место

в номинации «*Лучший дидактический материал*»
выставки-ярмарки методических идей педагогов
Калининского района

Начальник отдела образования

Л.В. Шаповалова
Л.В. Шаповалова

Руководитель методической службы

Т.В. Колосникова
Т.В. Колосникова
Заведующий
И.А. Балашова

Новосибирск-2016



2015 год

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Новосибирской области
«Новосибирский институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования»

БЛАГОДАРНОСТЬ

ВЫРАЖАЕТСЯ

Балашовой Ирине Анатольевне,
заведующей;
Золотовой Наталье Владимировне,
старшему воспитателю;
Прокопьевой Ларисе Вениаминовне,
воспитателю
МКДОУ д/с № 496 комбинированного вида
«Золушка»

за организацию и проведение творческой мастерской

Ректор,
чл.-корр. РАО,
д. пед. наук, профессор

В.Я. Синенко

2015 год

город Новосибирск

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Россия, 630100, Новосибирск, ул. Коговского, д.8
Тел: 385-51-25, 385-61-28

СЕРТИФИКАТ

участники городских мероприятий в рамках методической сопровождения ФГОС дошкольного образования
крупный этап «Внедрение и реализация
ФГОС ДО через инновационные формы работы»
«Современные подходы к организации
работы по развитию дошкольников»
Выдан Золотовой Наталье Владимировне
старшему воспитателю МКДОУ д/с № 496

«28» сентября 2016 г.

Директор МКУДО «ГЦРО»

КОННА ВЕТНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ
И.А. БАЛАШОВА

О.И. Шереметьева



Главное управление образования мэрии города Новосибирска
Городской центр информатизации «Эгида»

Интерактивное
образование

Диплом победителя

конкурса статей электронной газеты
«Интерактивное образование»

награждается

Прокопьева Лариса Вениаминовна,

воспитатель МКДОУ д/с № 496 г. Новосибирска,

занявшая I место в номинации «Дошкольная академия»

Начальник управления



Н. Н. Копеева

Новосибирск 2015



Главное управление образования мэрии города Новосибирска
Городской центр информатизации «Эгида»

Интерактивное
образование

Диплом победителя

конкурса статей электронной газеты
«Интерактивное образование»

награждается

Прокопьева Лариса Вениаминовна,

воспитатель МКДОУ д/с № 496 г. Новосибирска,

занявшая I место в номинации «Дошкольная академия»

Начальник управления



Н. Н. Копеева

Новосибирск 2015



Отдел образования администрации Калининского района
города Новосибирска
Методическая служба Калининского района МКОУ ДОВ «ГЦРО»

СЕРТИФИКАТ

участника районного этапа конкурса
«**Инновационные методики и технологии
в обучении**»

в номинации «*Лучшая учебно-методическая разработка*»
выдан

Григорьевой Ларисе Викторовне
воспитателю МКОУ д/с № 496

Начальник отдела образования администрации Л. В. Шаповалова
Руководитель методической службы Т. В. Колесникова

Новосибирск 2015 год

Отдел образования администрации Калининского района
города Новосибирска
Методическая служба Калининского района МКОУ ДОВ «ГЦРО»

СЕРТИФИКАТ

участника районного этапа конкурса
«**Инновационные методики и технологии
в обучении**»

в номинации «*Лучшая учебно-методическая разработка*»
выдан

Будриатовой Анютине Анатольевне
учителю-логопеду МКОУ д/с № 496

Начальник отдела образования администрации Л. В. Шаповалова
Руководитель методической службы Т. В. Колесникова

Новосибирск 2015 год

Отдел образования администрации Калининского района
города Новосибирска
Методическая служба Калининского района МКОУ ДОВ «ГЦРО»

СЕРТИФИКАТ

участника районного этапа конкурса
«**Инновационные методики и технологии
в обучении**»

в номинации «*Лучшая учебно-методическая разработка*»
выдан

Левеневой Наталье Владимировне
старшему воспитателю МКОУ д/с № 496

Начальник отдела образования администрации Л. В. Шаповалова
Руководитель методической службы Т. В. Колесникова

Новосибирск 2015 год

Отдел образования администрации Калининского района
города Новосибирска
Методическая служба Калининского района МКОУ ДОВ «ГЦРО»

СЕРТИФИКАТ

участника районного этапа конкурса
«**Инновационные методики и технологии
в обучении**»

в номинации «*Лучшая учебно-методическая разработка*»
выдан

Золотовой Наталье Владимировне
старшему воспитателю МКОУ д/с № 496

Начальник отдела образования администрации Л. В. Шаповалова
Руководитель методической службы Т. В. Колесникова

Новосибирск 2015 год