

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Виды и жанры искусства, и показатели их освоения	Освоение программы		
	<i>Успешное</i>	<i>Оптимальное</i>	<i>Удовлетворительное</i>
<b>Живопись</b> Восприятие произведений живописи. Знания о работе художника.	Ребенок отличает произведения живописи от остальных произведений изобразительного искусства. Отличает портрет от натюрморта. Знает, кто пишет картины.	Ребенок с помощью взрослого выделяет произведения живописи. Имеет представление о работе художника.	Ребенок с трудом общается по поводу произведений живописи
<b>Графика</b> Представления об иллюстрациях. Знания о художниках-иллюстраторах (В. Васнецов, Е. Чарушин)	Ребенок знает, для чего нужны иллюстрации, знает некоторые средства выразительности, выделяет иллюстрации знакомых художников. Отличает иллюстрации В. Васнецова от иллюстраций Е. Чарушина.	Ребенок имеет представление об иллюстрациях, с помощью взрослого отличает иллюстрации В. Васнецова от иллюстраций Е. Чарушина.	Ребенок с интересом рассматривает иллюстрации в книжках, но не может выделить иллюстрации знакомых художников.
<b>Декоративно-прикладное искусство</b> Виды народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, филимоновские свистульки, матрешки)	Ребенок имеет представление о некоторых видах декоративно-прикладного искусства, различает их, имеет представление о материале, из которого они изготовлены.	При помощи взрослого различает и показывает на конкретных примерах виды декоративно-прикладного искусства.	Ребенок с трудом общается по поводу предметов народного декоративно-прикладного искусства.
<b>Скульптура:</b> Скульптура малых форм.	Ребенок имеет представление о скульптуре малых форм, отличает ее от игрушки	Ребенок при помощи взрослого отличает скульптуру от игрушки.	Ребенок не отличает скульптуру от игрушки
<b>Архитектура:</b> Начальные представления об архитектуре	Ребенок имеет представление о том, что такое здание и из каких частей состоит (фундамент, стены, крыша, двери, окна, балкон)	Ребенок с помощью взрослого объясняет, что такое здание и из каких частей оно состоит.	Ребенок не имеет представление об архитектуре