



*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 496 «Золушка»»*

Конспект НОД в подготовительной к школе группе
«Путешествие на лесную
поляну»
(с элементами кооперации)

Подготовила:
Воспитатель: Лопатина Т.Н.

г. Новосибирск 2022г.

Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей
подготовительной группы по теме:
«Путешествие на лесную поляну»
(с элементами кооперации)

Цель: развитие речи детей в процессе приобщения их к миру искусства

Образовательная область: «Речевое развитие»

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Образовательные задачи: формировать умение составлять описательные рассказы по картине с элементами кооперации, используя в речи образные слова и выражения;

учить анализировать и сравнивать художественные произведения не только по содержанию, но и по языку живописи (колорит, система цветовых сочетаний); подвести детей к пониманию того, что настроение, переданное художником, зависит от цвета красок:

формировать умение последовательно рассматривать картину, сопоставлять настроение, переданное средствами живописи, музыки, поэзии;

Развивающие задачи: .

-Развивать связную речь детей; интерес к пейзажной живописи, сопереживание настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное в картинах с собственным настроением и опытом восприятия природы;

-обогащать словарь эмоционально-эстетическими, искусствоведческими терминами;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Предварительная работа: рассматривание репродукций картин русских художников о природе, наблюдения в природе, слушание музыкальных произведений, соотнесение их содержания с увиденным;

Материалы и оборудование: письмо, репродукции картин Е. Волкова «Октябрь», И. Шишкина «Зима», дидактическая игра «Подбери палитру», осенние листочки, снежинка

Содержание образовательной деятельности:

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Как вы думаете, от кого оно?

Давайте прочитаем!

(Читаем письмо: «Здравствуйте, ребята! Злая колдунья заколдовала картины, которые находятся на моей лесной поляне. Чтобы расколдовать картины, надо разгадать тайны художников и рассказать, что вы видите на этих картинах, войти в них. Если этого не сделать, то злая колдунья погубит лесное царство. Поэтому я, Лесная Фея, прошу вас, пожалуйста, помочь мне. Заранее вам благодарна. Но по пути в мое лесное царство вас могут встретить различные препятствия, с которыми, я думаю, вы легко справитесь»).

-А вот и первое задание злой колдуньи:

-Скажите, какая бывает осень? (разноцветная, яркая, ранняя, поздняя, дождливая, теплая, холодная, золотая...), **(передают друг другу листик.)**

-Какой бывает снег? (белый, чистый, грязный, первый, искрящийся, переливающийся, блестящий, холодный, мокрый..., **(передают друг другу снежинку)**)

-Ребята, посмотрите, а вот и поляна Лесной Феи. Какая она необычная! С одной стороны - желтая, с другой белая. Как вы думаете, почему? (с одной стороны живет осень, а с другой – зима). И правда, необычная поляна! А где же картины, про которые говорила нам Лесная Фея. Что за тайны художников нам надо разгадать?

-Ребята, я забыла вам сказать, что Лесная Фея оставила нам волшебную палочку, которой, если прикоснешься, совершаются чудеса.

(Прикасаюсь палочкой к картинам, убираются накидки и перед нами две картины.) Посмотрите на них внимательно. Что изображено на них?

-Кто написал эти картины и как они называются? («Октябрь» Е. Волкова и «Зима» И. Шишкина)

Звучит музыка. Как вы думаете, к какой картине подходит музыка?

(Читаю стих сама или Варя М.)

Обрывает осень листья с октября,
Улетели птицы в дальние края,
Не узнать опушек, где жила весна,
И слышна повсюду только тишина.
Сыплется с деревьев золото и медь
Тишина, как птица научилась петь.

-Догадались, о какой осени говорит поэт? (о поздней осени). Да, композитор и поэт рассказали нам языком музыки и слова о поздней осени. Но картина еще загадала нам загадку. Эту тайну мы должны раскрыть. Я вам немного помогу. Знаете, что нам поможет найти ответ? Нам помогут краски, которые использовал художник, чтобы передать состояние уходящей осени.

-Посмотрите внимательно на картину и скажите, каких цветов на ней больше? (серый, коричневый).

- Да, в картине преобладают серо-коричневые, холодные тона.

- Где здесь присутствует серый цвет?

- Серый - цвет неба, хмурого, словно нависшего над землей; цвет реки- чуть темнее, чем цвет неба. Серые тона присутствуют и на земле – это коричневый цвет листвы.

Волшебная кисть художника словно соткала необычный осенний ковер. Мы видим густой коричневый цвет, похожий на цвет шоколада, что такого цвета?

-А вон чуть посветлее коричневый цвет разбавлен белилами – как кофе с молоком. Вот листва красновато-коричневого оттенка, можно сказать ржавого. А здесь цвет зеленовато-коричневый, это цвет горчицы, можно сказать – горчичный цвет.

-А какое настроение вызывает у вас эта картина? Почему?

-Так значит поздняя осень, какая по характеру? (тихая, задумчивая, грустившая, о чем она думает, как вам кажется?)

Давайте подберем палитру к поздней осени.

Игра «Подбери палитру»

Ребята, вы сказали, что поздняя осень изображена в грустных тонах, а какое светлое пятно есть на картине? (да, это березки, которые изобразил художник на переднем плане картины)

-А что художник изобразил на дальнем плане? (неширокая речка, на берегу которой человек в темной одежде.) Как вы думаете, о чем он размышляет?

- Есть ли на картине яркие тона? (нет, их нету)

А солнце присутствует на картине? Откуда это видно? (солнце есть, потому что на тропинке, на листве видны солнечные блики.)

-Ребята. Как вы думаете, разгадали мы тайны художника Е. Волкова? Что же это за тайны? **(да, это цвет красок, которые использовал художник, а от их цвета зависит настроение картины)**

-С первой частью задания злой колдуньи мы с вами справились. Теперь надо рассказать по этой картине.

Ребята, на полу лежат листики и снежинки, берите то, что больше нравится. Итак, у нас получилось две группы. Посоветуйтесь, кто из вас будет рассказывать.

Рассказ по картине «Октябрь» (дети)

Игра «Листочки»

Листья осенние тихо кружатся, *(берут листики и кружатся на носочках)*

Листья нам под ноги тихо ложатся, *(положить листики)*

И под ногами шуршат, шелестят, *(скрестить руки и «пошуршать» листиками)*

Будто опять закружиться хотят. *(покружиться)*

А теперь присаживайтесь на места и послушайте мой рассказ:

Ефим Волков изобразил пейзаж поздней осени. На переднем плане картины изображена тропинка, по которой уже давно никто не ходил. На тропинке засохшие листья бурых, коричневых тонов, в которых видны легкие солнечные блики. И тут же в контрасте – светлые березки с голыми, когтистыми ветками. Они как будто охраняют вход в этот уголок леса. На заднем плане картины неширокая речка, в которой отражается похолодевшее небо. На берегу речки одинокий человек в темной одежде. Кажется, это легкий намек на то, что гармония возможна только наедине с самим собой и природой. Картина выполнена в светлых тонах, но без ярких оттенков. Она источает умиротворение и спокойствие. Благодаря тому, что нет листьев на деревьях, в картине много простора, легкости, воздуха. Если бы я оказалась на берегу этой речки, то так же тихо стояла бы и любовалась красотой увядающей осени.

-Отшумела осень ярко-желтой листвой, небо заволокли серые тучи, сизые облака

И ... вот север тучи нагоняя,

Дохнул, завыл

И вот сама идет

Волшебница-зима.

Пришла, рассыпалась,
Клоками повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами среди полей
Вокруг холмов.

-Ребята! О каких волнистых коврах говорится в стихотворении? (это снег)

-Кто это так красиво рассказал нам о зимушке-зиме? (это поэт)

-Давайте попробуем разгадать тайны и напевы зимушки-зимы. Посмотрите на картину.

-О чем эта картина? (о зиме в лесу)

-Что удивило, покорило художника И. И. Шишкина? (Красота зимнего заснеженного леса, укутанного толстым слоем пушистого снега.)

-Какой это лес? Молодой или старый? Как вы догадались? (старый, дремучий, непроходимый)

-Почему так решили?

-Какие деревья изобразил художник? (сосны)

-Какие они? (огромные, с толстыми мощными стволами)

-Да, это лесные богатыри. А чуть дальше, что мы видим? (частый лес - чащобу)

-А, что мы видим на земле? (поваленные деревья)

-А, есть ли на картине маленькие деревца? (да это елочки)

-Почему художник изобразил лес так, что мы не видим верхушек деревьев? (он хотел показать то, что находится на земле)

-Да, он хотел показать снег в этом сосновом бору.

-Как вы думаете, где стоял художник, когда писал эту картину? (он стоял близко к деревьям, поэтому не видел верхушек деревьев, а видел только стволы)

-На переднем плане перед ним была поляна с поваленными деревьями, покрытая пушистым снегом, а чуть вдали - просвет между деревьями.

Чародейкою зимою

Околдован лес стоит

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою

Чудной жизнью он блестит.

-Почему художник обратил внимание на то, что находится внизу, на заснеженную поляну? --**Он хотел показать красоту снега. Вот это и есть тайна художника** .

Внизу все погружено в тень. Посмотрите на цвет снега. Какой он? Как всегда, белый, каким мы его привыкли видеть? Но он необыкновенный: коричнево-белый, кремовый. А почему цвет снега такой?

-Да, это от коричневых стволов деревьев.

-А, там, где глубокие тени, снег какого цвета? (он голубоватый)

-В просвете между деревьев луч солнца осветил опушенные ели, окрасив снег в слегка желтоватые тона. Холодно, морозно и, кажется, что в лесу все застыло, замерло.

-А видите ли вы живые существа? Смотрите внимательно, нашли? (да это птичка) Она тоже, как будто замерла, любясь такой красотой.

- А вам хотелось бы оказаться в этой картине? Что бы вы почувствовали?

-Хочется здесь бегать, шуметь, играть? Почему? (не хочется нарушать тишину и покой спящего леса)

-Какая это картина по настроению? (тихая, спокойная, задумчивая)

-Тишина! – шепнула белая поляна,
Тишина! – шепнула, вея снегом ель!

А теперь послушайте музыку, какая она по характеру? Подходит она к нашей картине?

Послушайте мой рассказ по картине:

На картине И. И. Шишкина великолепный вид зимней природы. Мы видим могучие стволы сосен, которые стоят, как богатыри. Все ветки, сучья, высокие травы опушились блестящим инеем. В лесу торжественно, светло и тихо. День как бы дремлет. На засыпанном снегом дереве сидит нахохлившаяся птичка, значит, живет зимний лес. Небо над головой очень светлое, почти белое, а к горизонту оно темнеет. В лесу становится сумрачней и тише, кажется, что вот-вот пойдет снег. Вся земля покрыта пушистым, мягким снегом. Но снег не совсем белый: кое-где он светло-кремовый, там, где тени глубже – голубоватый, а где скользнул луч солнца - желтоватый. Зима – волшебница. Она очаровывает природу, украшает ее невиданными нарядами. Чудесная зимняя картина, получается, пожалуй, лучше и не нарисуешь!

А теперь группа, которая взяла снежинки, расскажет нам по картине И. Шишкина «Зима», поделится своими впечатлениями от увиденного. Подумайте, кто из вас будет рассказывать.

- Ну, что, ребята, как вам кажется, разгадали мы тайны художников? И рассказы неплохие составили по картинам. Злая колдунья теперь не погубит лесное царство.

А в благодарность за это Лесная Фея оставила вам кисти, краски.

Раз, два, три, повернись

И в художников превратись!

-То, что вам больше всего понравилось в сегодняшнем путешествии, что вас больше всего вдохновило, то и нарисуйте.

-А теперь нам пора в группу, в детский сад.