

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Виды и жанры искусства и показатели их освоения	Освоение программы		
	<i>Успешное</i>	<i>Оптимальное</i>	<i>Удовлетворительное</i>
<p>Изобразительное искусство. Знания о видах изобразительного искусства.</p> <p>Живопись:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знания о жанрах живописи. 2. Средства выразительности в живописи. 3. Художники и произведения, написанные ими. 4. Виды натюрмортов 5. Виды пейзажа 6. Виды портрета 7. Виды жанровой живописи 	<p>Ребенок различает виды искусства, проявляет интерес.</p> <p>Ребенок различает произведения живописи по жанрам, средствам выразительности, знает виды произведений живописи, рассказывает о труде художников. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи.</p>	<p>Различает некоторые виды искусства.</p> <p>Различает произведения живописи по жанрам, средствам выразительности, имеет представление о труде художника, имеет представление об отличительных особенностях живописи.</p>	<p>Не проявляет интереса и не различает виды искусства.</p> <p>С помощью воспитателя различает произведения живописи по жанрам, узнает некоторые произведения, не видит особенности творческой манеры известных детям художников.</p>
<p>Графика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знания о видах графики (иллюстрация, афиша) 2. Художники-иллюстраторы (Е. Рачев, В. Сутеев) 	<p>Ребенок знает и называет виды графики, имеет представление о средствах выразительности, назначении иллюстрации. Имеет представление о труде художников-иллюстраторов, графиков, знает некоторых художников иллюстраторов и может показать иллюстрации некоторых из них.</p>	<p>Различает виды графики, имеет представление о назначении иллюстрации, имеет представление о труде художников-графиков.</p>	<p>Проявляет интерес к иллюстрациям, не знает видов графики, при активном побуждении взрослого может показать иллюстрации знакомых художников иллюстраторов.</p>

<p>Декоративно-прикладное искусство:</p> <p>1. Виды народного декоративно-прикладного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - филимоновская ; - дымковская; - городецкая; - гжель; - хохлома; - вологодские кружева. <p>2. Средства выразительности народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоры, изобразительные приемы и т.д.);</p> <p>3. Художественные элементы, определяющие специфику образцов русского прикладного искусства.</p>	<p>Ребенок знает произведения декоративно-прикладного искусства, понимает и поясняет некоторые отличительные особенности этого вида искусства, называет средства выразительности, художественные элементы узоров, орнаментов и росписей разных видов прикладного искусства</p>	<p>Различает некоторые предметы народных промыслов, выделяет и поясняет их особенности на конкретных примерах. Узнает некоторые предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.</p>	<p>Проявляет интерес к предметам народных промыслов. Неуверенно, без пояснений различает, называет некоторые знакомые предметы народных промыслов. Затрудняется пояснить особенности народных промыслов.</p>
---	--	--	--

<p>Скульптура: 1. Виды и разновидности скульптуры (станковая, монументальная, декоративная). 2. Средства выразительности в скульптуре.</p>	<p>Ребенок узнает и называет виды и разновидности скульптуры, понимает назначение скульптуры. Знает средства выразительности в скульптуре, материалы из которых создаются произведения скульптуры. Знает и рассказывает о труде скульптора.</p>	<p>Имеет представление о видах скульптуры, материалах, из которых создаются произведения скульптуры, имеет представление о средствах выразительности и труде скульптора.</p>	<p>При активном побуждении взрослого называет виды скульптуры, материалы, из которых создаются произведения скульптуры. Затрудняется пояснить особенности скульптуры.</p>
<p>Архитектура: 1. Виды архитектуры (храмы, соборы, дворцы, кремль). 2. Особенности архитектурных сооружений.</p>	<p>Ребенок имеет представление об архитектуре как искусстве создавать сооружения, ее функциях. Имеет представления о разных видах архитектуры, поясняет некоторые отличительные особенности видов архитектуры.</p>	<p>Имеет представления о том, что окружающие дома – это архитектурные сооружения. Обращает внимание на некоторые особенности в архитектуре.</p>	<p>Неуверенно называет и различает некоторые виды архитектурных сооружений, затрудняется пояснить особенности видов архитектурных объектов.</p>