

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска №496 «Золушка»

Оценка качества образовательного процесса в детском саду
к рабочей программе
«Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета
у детей старшего дошкольного возраста»
(Подготовительная к школе группа)

Разработчик:
Воспитатель
Высшей
Квалификационной категории
Прокопьева Л.В.

2022-2023

Критерии оценки уровня литературного развития и речевого творчества детей 6-7 лет

(Подготовительная к школе группа 6-7 лет)

В диагностике используется материал из книг О. М. Ельцовой, Л.В.Прокопьевой «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» и «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета»

Виды литературной деятельности и показатели их развития (Что оценивается)	Содержание дидактического материала (Игры и задания)	Критерии уровней развития литературной деятельности
<p>1. Стремление к постоянному общению с книгой: рассматривание иллюстраций, желание слушать литературное произведение, интерес к слушанию больших произведений. Стойкое желание ребенка самому научиться читать.</p>	<p>1. Наблюдение за реакцией ребенка на предложение: почитать произведение художественной литературы.</p> <p>2. Наблюдение за ребенком во время чтения литературных произведений в детском саду. <i>(Желание слушать литературное произведение, интерес к рассматриванию иллюстраций, внимание и усидчивость во время слушания того или иного произведения.)</i></p> <p>3. Наблюдение воспитателя за тем, как ребенок в свободной деятельности, проявляет интерес к книге: рассматривает иллюстрации, просит педагога почитать книгу, бережно ли обращается с ней, после того, как посмотрел ее.</p> <p>4. Наблюдение за ребенком во время свободной деятельности или оказание помощи в обучении чтению, по просьбе ребенка, если он сам затрудняется.</p>	<p>Высокий уровень: Ребенок проявляет стойкое стремление к постоянному общению с книгой; очень внимателен во время слушания литературного произведения; понимает смысл прослушанного; с помощью педагога понимает общее настроение произведения. Проявляет интерес к длительному чтению больших произведений (по главам). Развито чувство юмора, понимает юмор того или иного произведения. У ребенка стойкое имеется стойкое желание самому научиться читать, и он учится с помощью взрослых.</p> <p>Средний уровень: Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо; часто отвлекается во время слушания литературного произведения; понимает смысл прослушанного с помощью педагога. Слушает без интереса, не может вспомнить, о событиях, произошедших в большом произведении, ранее,</p>

		<p>прочитанном в режимных моментах. Не всегда понимает юмор произведения.</p> <p>У ребенка желание научиться читать есть, но усидчивости и терпения нет.</p> <p>Низкий уровень: Интерес к слушанию литературных произведений не выражен; предпочитает общению с книгой другие занятия; не понимает смысл прослушанного; не любит слушать большие произведения, так как не запоминает события, происходящие в данном произведении. Чувство юмора не развито. Ребенок не хочет научиться самостоятельно, читать.</p>
<p>2. Избирательное отношение ребенка к произведениям определенной тематики или жанра.</p>	<p>Беседы с ребенком. Наблюдения за ребенком во время его общения с книгой в свободной деятельности.</p> <p>Вопросы к ребенку:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Есть ли у тебя любимые литературные произведения? -О чем ты больше всего любишь слушать или читать в книгах? -Назови книги, которые ты любишь, чтобы тебе читали дома или в детском саду. 	<p>Высокий уровень: Ребенок обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет знакомые любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</p> <p>Средний уровень: Не проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет знакомые тексты, с помощью наводящих вопросов воспитателя. Любимых текстов не имеет.</p>

		<p>Низкий уровень: Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более, младшего возраста; не может вспомнить и назвать знакомые литературные произведения, с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.</p>
<p>3 . Знание более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины); литературной прозы (авторская сказка, сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки), фамилий 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества</p>	<p>Дидактическая игра «Послушай и отгадай – как называется эта малая фольклорная форма!» Цель: Умение внимательно выслушивать короткие произведения народного творчества и правильно определять малые фольклорные формы. Летом ходит без дороги Возле сосен и берез. А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос. (<i>Загадка</i>) Поспешешь, людей насмешишь. (<i>Пословица</i>) Ежик, ежик – чудачок, Сшил колючий пиджачок. Встал в кружок и ну считать Нам водилу выбирать. (<i>Считалка</i>) На горе стоит телега, Слезы капая с дуги! Под горой стоит корова, Надевает сапоги! (<i>Небылица</i>) На горе Арарат Растет крупный виноград. Крупный да спелый, Сочный да зрелый. Ешь Боград виноград. (<i>Скороговорка</i>) К нам весна шагает</p>	<p>Высокий уровень: Свободно объясняет и называет (с опорой на прочитанное произведение) более сложные жанры фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературную прозу (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзию (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). Знает фамилии 4-5 писателей, названия их произведений; отдельные факты биографии. Самостоятельно сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Средний уровень: Ребенок знает малые фольклорные формы и другие литературные жанры, но пугает их, требуется помощь воспитателя.</p>

	<p>Быстрыми шагами., И сугробы тают Под ее ногами. Черные проталины На полях видны. Верно, очень теплые Ноги у весны. <i>(Стихотворение)</i></p> <p>2.Игра «Пойми меня» <i>(по знакомым произведениям)</i> Цель игры: Дети отгадывают название сказки по опорным словам: 1.Роза, северный олень, маленькая разбойница, девочка, королева. <i>(«Снежная королева»)</i> 2. Принцесса, мачеха, яблоко, дремучий лес, король, сон, гномы. <i>(«Белоснежка и семь гномов»)</i> 3.Царь, три сына, стрела, болото, лягушка. <i>(«Царевна лягушка»)</i> 4.Мама, бабушка, девочка, лес, волк, пирожки, маслице. <i>(«Красная шапочка»)</i> 5. Сестрица, братец, водица из корытца, ведьма, козленочек. <i>(«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)</i> 6. Старик, корыто, невод, тина морская, царица, государыня рыбка. <i>(«Сказка о золотой рыбке»)</i></p> <p>3. Викторина по вопросам воспитателя: Почему одни сказки называются народными, а другие авторскими? <i>(У авторских сказок есть автор – это писатель, поэтому мы знаем, кто эту сказку написал, а у народных сказок нет автора, они были придуманы очень давно и передавались от одних людей к другим через устное рассказывание)</i> -Чем сказки отличаются от рассказов, стихов? <i>(В сказках всегда присутствует волшебство, героям помогают волшебные вещи, в рассказах события происходят с героями по-настоящему, в стихах есть рифма, их можно учить наизусть).</i> - Знаете ли вы писателей, которые писали рассказы о детях? <i>(Н.Н.Носов, В.А.Осеева, Б.Житков, Л.Н.Толстой)</i> Назовите знакомые рассказы?</p>	<p>Фамилии писателей и отдельные факты биографии не знает; называет названия их произведений, знает смысл произведений. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению с помощью наводящих вопросов воспитателя. Низкий уровень: Не знает жанров литературных произведений; Фамилии писателей и отдельные факты биографии не запоминает, называет отдельно произведения, из тех что запомнил. Рассматривает иллюстрации, но без особого интереса.</p>
--	---	--

	<p>- Назовите отличие сказок А.С.Пушкина от других сказок? (Сказки Пушкина написаны в стихах, их можно выучить наизусть, как стихотворение.)</p> <p>- Почему сказки Мамина – Сибиряка называются «Аленушкиными сказками»? (Алёнушкой звали дочь писателя, он писал сказки для нее)</p> <p>- Чем басня отличается от простого стихотворения? Кто главные герои басен? Кто под ними подразумевается? (Басня - стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая <u>мораль</u>. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей)</p>	
<p>4. Отношение ребенка к литературным героям, имея способность испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем; понимать настроение произведения.</p>	<p>1.Игра «Назови героя и расскажи о нем» Цель игры: Предложить ребенку назвать литературных героев и рассказать о качествах их характера. Ход игры: Ребенку предлагаются карточки с изображением знакомых сказочных персонажей. Ребенок должен назвать их, выделить из них положительных и отрицательных героев и дать оценку качества характера одному из них.</p> <p>2. Игра «Загадки сказочных героев?» Цель. Развивать умение отгадывать по определенным качествам сказочного героя. Ход игры. Ребенку зачитываются загадки о сказочных персонажах от имени самого сказочного героя, как одушевленного, так и неодушевленного. Ребенок должен отгадать, кто из героев говорит о себе.</p> <p>- Вы думаете приятно жить с такой хозяйкой? Моя беда в том, что у меня нет родных и близких, я всегда выполняю то, что она прикажет, а ей все мало и мало, одна коровушка меня понимает. За это я ее люблю больше всех. (Крошечка-Хаврошечка из одноименной сказки)</p> <p>- Как можно помочь Хаврошечке?</p> <p>- Теперь я понял, что это из-за меня все поссорились. Ведь каждый делал свою работу: блин – борщи варил, мышонок дрова рубил, а я на охоту летал. Но я подумал, что моя работа самая трудная. Если бы я знал, что так все получится и все пострадают. Надо доверять своим друзьям, и каждый должен выполнять</p>	<p>Высокий уровень: Ребенок сочувствует и сопереживает героям произведения, называет главных героев, представляет в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленяет поступки героев и дает им элементарную оценку, объясняет явные мотивы поступков, отождествляет себя с любимым персонажем. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.</p> <p>Средний уровень: Называет главных героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, , объясняет явные мотивы поступков. Использовать средства языковой</p>

ту работу, которую хорошо умеет делать.
(Воробей из русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».)
 - Почему с друзьями приключилась беда? Какими должны быть настоящие друзья?
 - Рос я спокойно у одной старушки в саду, ухаживала она за мной. Зачем она этой девочке меня отдала? Почти все мои лепестки она зря использовала. Хорошо хоть последний лепесток пригодился для доброго и нужного дела. Я так был рад за мальчика Витю. Надо сначала хорошо подумать, а потом загадывать желание.
(Цветик – семицветик из одноименной сказки В. Катаева)
 - Почему Женя так необдуманно тратила лепестки? На какое желание она использовала последний лепесток?
 ...Мне приятно быть на голове у этой девочки. Она всегда ухаживает за мной. Я всегда чистая. Мне нравится вместе с ней путешествовать по лесу, ходить в гости к бабушке. Но вот беда: моя хозяйка очень-очень доверчива. Из-за этого с ней происходят всякие неприятности.
(Красная шапочка из одноименной сказки)
 ...Честно говоря, неприятно, когда тебя надевает на ноги Кота. У него когти. Он исцарапал и порвал все мои стельки. Я, конечно, понимаю, что вся эта беготня ради хозяина, но больно мне ведь очень...
(Сапоги из сказки «Кот в сапогах»)
3. Игра «Выбери правильный ответ»
Цель: Закрепить знания содержания знакомых сказок.
 -Что подарил месяц Апрель падчерице -Платье, машину, дом, колечко?
 - Какой цветок больше всего любило чудовище?
 -Тюльпан, Ромашку, Колокольчик, Аленький цветочек?
 -За кого вышла замуж Дюймовочка?
 - за Жука, за Эльфа, за Крота?
 -Кто из богатых с детства был прикован к постели?
 - Садко, Добрыня Никитич, Илья Муромец?
 -Что рукодельница уронила в колодец?
 -ведро, веретено, кружку
4.Игра « Отгадай из какой герои сказки?»

выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов может только с помощью воспитателя.
Низкий уровень:
 Пассивен при обсуждении книги, чаще отмалчивается, с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; Использовать средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов не может;

	<p>Цель: развивать умение определять по предложенным картинкам с изображением героев и предметов, знакомую сказку.</p> <p>Ход игры: Ребенку предлагается картинка с изображением сказочных персонажей и предметов из той или иной сказки. Нужно догадаться и назвать героя и название сказки.</p> <p>Примечание: Ребенку предлагаются картинки к сказкам: «Дюймовочка», «Аленький цветочек», «Царевна – лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Снежная королева» или другие, по выбору воспитателя.</p>	
<p>5. Творческое проявление ребенка в разных видах речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе литературных произведений. Выразительное и интонационно-эмоциональное исполнение наизусть стихов, загадок, небылиц, используя жесты, мимику и т.п.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение педагога в течение учебного года за театральной деятельностью ребенка на основе литературных произведений. 2. Участие ребенка в театральных постановках в детском саду. 3. Изготовление фигурок и декораций для театрализованных игр. 4. Выразительное рассказывание ребенка наизусть стихов, загадок, небылиц в НОД, совместной деятельности в режимных моментах, в развлечениях и утренниках для родителей, детей младших групп и т.п., в течение учебного года. 	<p>Высокий уровень: Ребенок активно участвует в разных литературных викторинах, КВН, конкурсах, выставках, с желанием отвечает на все вопросы по содержанию литературных произведений и творчески проявляет себя в разных видах театрализованной деятельности на основе литературных произведений; быстро запоминает стихи, загадки, небылицы, и умеет выразительно их рассказывать, с естественными интонациями, наизусть.</p> <p>Средний уровень: Проявляет себя в разных видах литературной и театрализованной деятельности на основе литературных произведений без большой инициативы; запоминает стихи, загадки, небылицы, не умеет их рассказывать наизусть выразительно.</p> <p>Низкий уровень: Творчески не проявляет себя в</p>

		<p>разных видах театрализованной деятельности на основе литературных произведений: Особых способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям не имеет; с трудом запоминает стихи и монотонно и с длительными паузами их читает наизусть.</p>
<p>6.Придумывание продолжения сказки по предложенному тексту, воспитателем.</p>	<p>Придумывание продолжения сказки по предложенному тексту, воспитателем.</p> <p style="text-align: center;">«Потерянная варежка»</p> <p>Зима. Дети играли во дворе: кидались снежками, лепили снеговика, строили горку. Одна девочка потеряла варежку. У нее замерзли руки, пальцы не слушаются. Она дышит на ручки, пытается согреть, но без варежек это плохо получается.*</p> <p>Один мальчик, увидел это, сказал: "Эх, ты Маша-растеряша! Разве можно зимой без варежек? Вот у меня пара пуховых варежек, и мне совсем не холодно!" И побежал дальше играть в снежки. А другой, мальчик ничего не сказал, он... <i>(Дальше придумывает продолжение ребенок.)</i></p> <p><i>(Продолжение от автора: ... молча подошел и надел на ее руку свою рукавицу. Девочка с благодарностью посмотрела на него.)</i></p>	<p>Высокий уровень: Придумывает разнообразные интересные продолжения по предложенным сказкам.</p> <p>Средний уровень: Придумывает простое продолжение по предложенным сказкам.</p> <p>Низкий уровень: Придумывает продолжение сказки с помощью воспитателя.</p>
<p>7.Использование приема, когда герои знакомых сказок попадают в новую сказку.(творческое рассказывание)</p>	<p>Использование приема, когда герои знакомых сказок попадают в новую сказку.(творческое рассказывание)</p> <p>Задание: Предложить детям изменить сюжет сказки «Гуси – лебеди»: На пути девочки встречается мальчик – с - пальчик...</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Почему гуси – лебеди унесли братца. 2.Кто встретился сестрице, когда она искала братца. 3.Встреча сестрицы и мальчика – с – пальчика. 4. Как мальчик – с пальчик помог сестрице спасти братца. <p><i>(Воспитатель может предложить разных героев по своему выбору и составить свой план, по которому ребенок сможет придумать новую</i></p>	<p>Высокий уровень: Ребенок умеет самостоятельно использовать прием, когда герои знакомых сказок попадают в новую сказку.</p> <p>Средний уровень: Может использовать данный прием только с помощью воспитателя.</p> <p>Низкий уровень: Такой прием дается ребенку с трудом, чаще отмалчивается и</p>

	сказку.)	слушает ответы товарищей.
8. Придумывание сказок и историй, с использованием предметных картинок. (8-10шт.)	Придумывание сказок и историй, с использованием предметных картинок. (8-10шт.) Воспитатель предлагает ребенку сначала рассмотреть картинки с предметами, назвать их. А потом, используя эти предметы, на картинках, придумать историю.	Высокий уровень: Самостоятельно сочиняет разнообразные сказки и истории, с использованием предметных картинок. Средний уровень: Сочиняет сказки и истории, с использованием небольшого количества картинок (4-5), но с помощью воспитателя, остальные картинки применить не может Низкий уровень: Придумывает предложение по отдельной картинке, а сделать связь между картинками не может.
9. Нахождение ключевых слов, которые помогают изменить название сказки, не исказив ее смысл.	Нахождение ключевых слов, которые помогают изменить название сказки, не исказив ее смысл. Воспитатель называет ребенку знакомую сказку, предлагает ему вспомнить главных героев, содержание сказки, а потом предлагает изменить название сказки, но чтобы смысл сказки не исказился. Сказки: «Царевна лягушка», «Семь Симеонов», «Снежная королева», «12месяцев» (можно использовать одну сказку из 4х)	Высокий уровень: Умеет самостоятельно, без помощи взрослых придумать новое название к знакомой сказке, используя ключевое слово, которое помогает изменить название сказки, не исказив ее смысл. Средний уровень: Может придумать новое название сказки, немного меняя название ранее услышанное при ответах других детей. Низкий уровень: Отмалчивается, название придумать не может.
10. Рассуждения детей	Воспитатель предлагает ребенку проблемную сказочную ситуацию, и	Высокий уровень:

при разрешении проблемной ситуации

предлагает найти выход из сложившейся ситуации ребенку.
Например: Вини Пух решил подарить Пятачку воздушный шарик, но когда он надул шарик, он вдруг вырвался, полетел и зацепился за высокий сук дерева. Вини Пух очень огорчился, ведь это был подарок другу. Что же придумал Вини Пух, чтобы достать шарик.

Умеет размышлять, самостоятельно решать логические задачи, связно и последовательно излагать свои мысли.

Средний уровень:

Задумывается над вопросами неохотно, решает логические задачи с помощью взрослого, нет четкости и последовательности в ответах.

Низкий уровень:

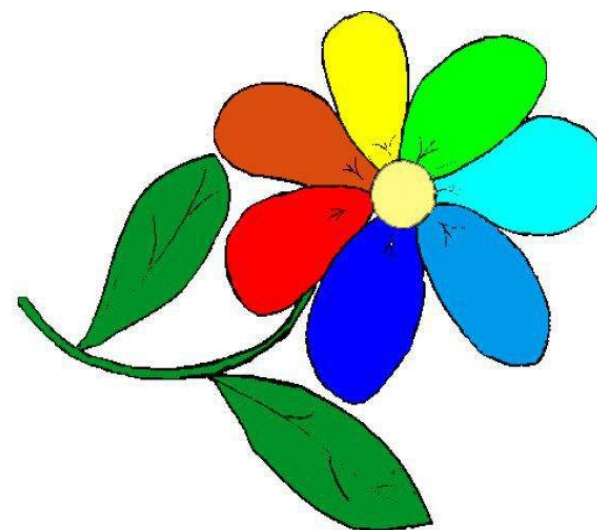
Не может решать логические задачи, требующие мыслительной деятельности.

Задание 4, пункт 1





Задание 4, пункт 2



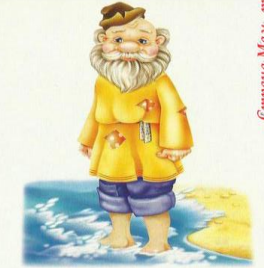
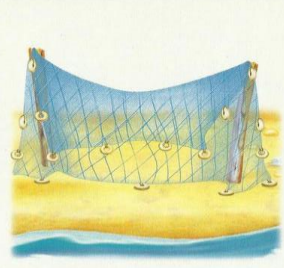


Задание 4, пункт 4

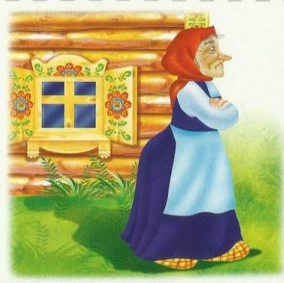
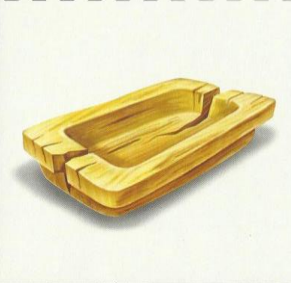
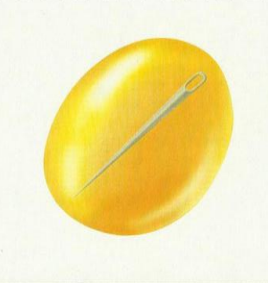




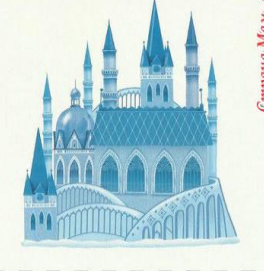
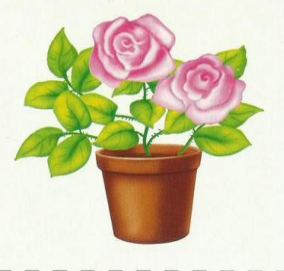
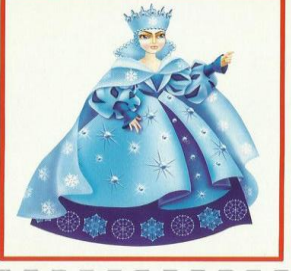
Компания Маша, р/у



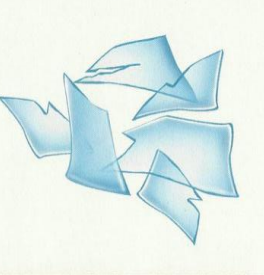
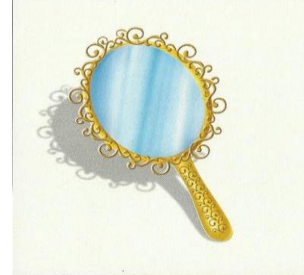
Компания Маша, р/у



Компания Маша, р/у



Компания Маша, р/у



Задание 7



Задание 8

