



***Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска «Детский сад № 496
«Золушка»***

**Физкультурный досуг
по сказкам Д. Мамина-Сибиряка
«Аленушкины сказки»**

Подготовили:
Воспитатели: Лопатина Т.Н.
Сизикова О.В

г. Новосибирск 2022г

Физкультурный досуг по сказкам Д. Н. Мамина Сибиряка «Аленушкины сказки»

Цель: обобщить и уточнить знания детей по сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Программные задачи:

Образовательные: формировать умение узнавать сказочных героев по загадкам

Развивающие: способствовать развитию ловкости, быстроты реакции, внимания, глазомера

Воспитательные: воспитывать чувство взаимовыручки, коллективизма

Интегрирование областей: физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное

Предварительная работа:

Чтение книги Д. Н. Мамина – Сибиряка «Аленушкины сказки», беседы по прочитанным произведениям.

Оборудование:

Письмо от Алёнушки. маски: заяц, медведь, кот, волк. Обручи, колокольчик, платок для завязывания глаз, веревка с привязанными платочками,

Ход деятельности:

Ведущий: Мы с вами недавно прочитали книгу «Алёнушкины сказки»

Д. Мамина-Сибиряка и сегодня пришло письмо от Алёнушки. Хотите его прочитать?

«Здравствуйте дорогие ребята! Недавно я узнала, что вы прочитали книгу, которую написал для меня мой папа Дмитрий, Наркисович Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Вы любите сказки с детских лет я шлю вам сказочный привет! Откройте коробку, там лежат предметы для игр. А в какую игру вы будете играть, узнаете, когда отгадаете загадку и назовете сказку»

1 Косоглазый, маленький,

В белой шубке, в валенках. (заяц)

– Как называется сказка про зайца, которую написал Д. Мамин-Сибиряк («Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»)

– Правильно. Алёнушка предлагает поиграть в подвижную игру «Бездомный заяц».

Проводиться подвижная игра «Бездомный заяц».

Цель: развивать быстроту движения, ориентирование в пространстве. Ход игры. Выбирается «охотник» и «бездомный заяц», остальные «зайцы» стоят в обручах – домиках. «Бездомный заяц» убегает, а «охотник» его догоняет. «Заяц» может встать в домик, тогда «заяц», находившийся там, должен убежать. Когда «охотник» поймает «зайца», он сам становится им, а «заяц» – «охотником».

2 Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос (*медведь*)

-Назовите **сказку**, где медведь главный герой.

«Сказка Про Комара Комаровича-длинный нос и про мохнатого Мишу-короткий хвост»)

-Алёнушка предлагает вам поиграть в игру *«Слепой медведь»*

Проводиться подвижная игра *«Слепой медведь»*

По считалке выбирают водящего *«Слепого медведя»*. Водящему завязывают шарфом глаза, а ребята строят круг. Дети по кругу начинают передавать колокольчик, а медведь на звук колокольчика ловит ребенка и отгадывает.

Правила игры: водящий не должен подглядывать. Если водящий не угадывает, то меняется местами с игроком.

3 Озорной мальчишка

В сером армячишке

По двору шныряет,

Крохи собирает (*воробей*)

-Вспомните название **сказки про воробья**.

«Сказка Про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»)

-Алёнушка предлагает вам проиграть в игру *«Воробушки и кот»*

Проводиться подвижная игра *«Воробушки и кот»*

Цель: учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убежать, находить свое место.

Описание: Дети – «воробушки» сидят в своих «гнездах» (в кругах, обозначенных на земле) на одной стороне площадки. На другой стороне площадке «кот». Как только кот задремлет, воробушки вылетают на дорогу, перелетают с места на место, ищут крошки, зернышки. Но вот просыпается кот, мяукает и бежит за воробушками, которые улетают в свои гнезда.

Ведущий: Давайте заглянем в коробку и посмотрим, остались ли там еще предметы, тогда следующая загадка:

4 Летит, питит ,

Ножки длинные тащит,

Случай не упустит:

Сядет и укусит (*комар*)

-Правильно, комар. Назовите **сказку**.

Сказка Про Комара Комаровича-длинный нос и про мохнатого Мишу-короткий хвост»)

-Алёнушка предлагает вам проиграть в игру *«Поймай комара»*

Проводиться подвижная игра *«Поймай комара»*

К верёвочке привязывают платочек - "комар". Веревку с комаром можно прикрепить к пруту, а можно держать в руке. Взрослый держит веревочку так, чтобы "комар" находился на 5-10 см. выше поднятой руки ребёнка. Ребёнок, подпрыгивая, старается прихлопнуть комара ладонями. Вариант: вместо веревки

с платочком можно использовать бубен. Ребёнок, подпрыгивая, стучит ладонью в бубен.

-Следующая загадка:

Целый день летает,
Всем надоедает;
Ночь настанет,
Тогда перестанет (*муха*)

-В какой же сказке живет муха?

(«**Сказка о том, как жила-была последняя Муха**»)

-Следующая игра называется «Паук и Мухи»

Проводиться подвижная игра «**Паук и Мухи**»

В одном из углов зала обозначается кружком паутина, где живет паук (*водящий*). Остальные дети – мухи. По сигналу педагога играющие разбегаются по всему залу – мухи летают, жужжат. Паук в это время находится в паутине. По сигналу «**ПАУК!**» мухи замирают, останавливаясь в том месте, где их застал сигнал. Паук выходит, смотрит. Тот, кто пошевелится, паук отводит в свою паутину. Подсчитывают количество проигравших, выбирается другой водящий, и игра возобновляется.

-И последняя загадка от Алёнушки:

Кто осенью холодной
Ходит хмурый и голодный (*волк*)

-В какой сказке Д. Мамина-Сибиряка ходит хмурый, голодный волк?

(«**Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост**»)

-В какую игру про волка вы хотите поиграть?

Проводиться подвижная игра «**Волк во рву**»

Цель: учить детей перепрыгивать ров, шириной – 70-100см, с разбега, стараясь, чтобы не осалил волк. Развивать ловкость, быстроту движений.

Ход игры: На середине площадки проводится две линии на расстоянии 70-100см одна от другой, это ров. У одной из сторон площадки дом коз. Все играющие козы один волк. Козы располагаются в доме волк во рву. По сигналу воспитателя – «*козы на луг*», козы бегут на противоположную сторону площадки, перепрыгивая ров, волк не трогает коз, по сигналу – «*козы домой*», перебегают в дом перепрыгивая через ров. Волк не выходя из рва ловит коз касаясь их рукой. Пойманные отходят в конец рва. После 2-3 перебежек волк назначается другой.

Ведущий: Ребята! Я вижу, вам нравится **физкультурный досуг**. Интересно узнать, какие еще **сказки** вы хотели бы сыграть. Загадайте про это двигательные загадки. Договоритесь, друг с другом по секрету – придумайте и покажите движения, по которому можно узнать **сказку**. И в следующий раз мы поиграем в ваши загадки.

Д. Н. Мамин-Сибиряк: особенности творчества, лучшие сказки для детей

Писатель в своём творчестве рассказывает и о красотах сибирской природы. Например, многие любят его сборник под названием «Уральские рассказы», так как в них раскрывается вся необычность и величие сибирской природы. [Читать онлайн Дмитрия Мамина-Сибиряка](#) сейчас можно с любого устройства, в любое время суток — в том числе и по причине доступности творчество писателя сейчас пользуется высоким спросом.

Мамин-Сибиряк как детский писатель

Но Мамин-Сибиряк очень любил и писать для детской аудитории, ведь польза чтения для малышей была для него одной из важнейших ценностей. Он считал, что книга для ребёнка представляет собой не что иное, как «живую нить». Эта нить связывает детскую комнату и внешний мир, знакомит его с ним. Именно благодаря книге, считал Мамин-Сибиряк, в ребенке пробуждается энергия к познанию мира, его душа наполняется силой, развивается. Книга играет роль окна в мир, при помощи которого дети познают и его, и себя в этом мире.

Многие ребята любят [читать Алёнушкины сказки](#) — это сборник, который был создан писателем специально для его дочурки по имени Алёна. На страницах сказочного сборника оживают образы необычных животных, а добро борется со злом. Одни персонажи вызывают почтение, а других писатель осуждает либо иронизирует над ними. Эти сказки полезно читать вместе с родителями, чтобы затем обсудить обсуждаемые в них морально-нравственные принципы.

Любят малыши и [сказку Серая Шейка](#). В ней говорится о маленькой утке, которой не удалось отправиться в тёплые края вместе с другими утками. Злая лиса сломала Серой Шейке крыло. Лисица то и дело выслеживала утку, но всё же ей не удалось совершить своё злодеяние и съесть её. В один прекрасный день охотник хотел подстрелить коварную рыжую преступницу. Но когда он увидел Серую Шейку, то решил взять её с собой и тем самым спасти ей жизнь.

Польза творчества

Как можно увидеть, один из главных приёмов, которые использует писатель в своих произведениях — это одухотворение различных персонажей (животных, растений). При помощи данного художественного приёма становится возможным донесение до маленьких читателей в простой и понятной форме высоких нравственных принципов. Именно поэтому считается, что сказки писателя очень полезно читать маленьким детям. Ведь с младых ногтей они прививают ребятам лучшие человеческие качества.

Стоит отметить, что произведения Мамина-Сибиряка полезны и для других возрастных категорий. Например, в его рассказах можно найти описания непростых судеб тех героев, которые находятся в подростковом возрасте. К таковым относят «Вертел», «В каменном колодце» и другие произведения. Их

персонажи — ребята с чистой душой, которые стремятся к добру вопреки тяготам жизни и невзгодам.