

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА ДЕТСКИЙ САД № 496
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЗОЛУШКА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«КНИЖНАЯ ГОСТИНАЯ»
В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 -7 ЛЕТ**



НОВОСИБИРСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 496 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЗОЛУШКА»
630129 Г.НОВОСИБИРСК УЛ.РАССВЕТНАЯ 2/4
тел. 274-36-00, факс 274-15-39, e-mail dsad496@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО
педагогический совет
протокол № 1
от «24» 08 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «КНИЖНАЯ ГОСТИНАЯ» В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 -7 ЛЕТ

Авторы разработчики:
Прокопьева Лариса Вениаминовна
Лопатина Тамара Николаевна
Сизикова Ольга Владимировна
Золотова Наталья Владимировна

НОВОСИБИРСК 2020

Содержание

Введение	3
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка	4
Цели и задачи реализации Программы	4
Принципы и подходы к формированию Программы	5
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
Планируемые результаты освоения Программы	7
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития	11
Приобщение к художественной литературе	12
Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы	13
Художественные произведения для длительного чтения в течение месяца в организованной деятельности в режимных моментах	15
Примерный перспективный план по восприятию художественной литературы в ходе НОД	17
Взаимодействие с семьями воспитанников	22
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Материально-техническое оснащение Программы	23
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	23
Распорядок дня	25
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	26
Традиционные события, развлечения, мероприятия	32

«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг» В. А. Сухомлинский

Введение

За последние десятилетия наметилось значительное снижение интереса к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. Глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством сети Интернет, как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей. Интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению - «потому что задали». Это означает, что дети лишаются целого мира - мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

Программа «Книжная гостиная», разработанная в нашем детском саду, является по своему характеру развивающее-образовательная и направлена на формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления, выработку навыков восприятия произведений художественной литературы, а также на выявление способностей самовыражения через различные формы творчества детей, начиная с раннего возраста.

Содержание программы раскрывает нравственно-эстетические и культурно-познавательные ценности окружающего мира, выраженные через художественный образ языком литературы. Оно ориентировано на воспитание эмоционального и осознанного отношения к художественному слову, на умение слушать, чувствовать и сопереживать различным эмоциональным состояниям, переданным в произведениях художественной литературы. Содержание выступает средством, обогащающим внутренний мир ребенка, стимулирующим потребность в общении с книгой. В программе, в соответствии с возрастными особенностями разработаны методики ознакомления детей с различными видами произведений художественной литературы, дан перечень литературных произведений, дидактических рекомендованных к использованию в педагогическом процессе, а так же разработан план по разным видам продуктивной деятельности. Программа наполнена справочным материалом по всем разделам программы.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа «Книжная гостиная» для детей 3-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ города Новосибирска «Детский сад № 496 комбинированного вида «Золушка»
Устав МКДОУ д/с № 496

Основой рабочей программы является методическое пособие, разработанное на основе Программы развития речи дошкольников О.С. Ушаковой.

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает четыре возрастных периода:

- младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет (вторая младшая группа),
- средний возраст —от 4 до 5 лет (средняя группа),
- старший дошкольный возраст —от 5 до 6 лет (старшая группа)
- подготовительная к школе группа - от 6 до 7 лет.

Она разработана на основе обязательного минимума содержания по данному разделу для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: способствовать формированию у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического и нравственного отношения к миру, повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых произведений художественной литературы.

Задачи:

Познакомить детей с многообразием видов художественной литературы, писателями, создавшими эту литературу.

Формировать навыки анализа произведений художественной литературы через освоение средств художественной выразительности.

Способствовать развитию у детей способности к восприятию произведений художественной литературы.

Воспитывать потребность общения с книгой, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.

Активизация речевого и мыслительного творчества детей.

Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничество Организации с семьей;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная школе группа (6-7 лет)

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Развитие интереса у детей к произведениям художественной литературы.

Сформированность художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности,

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на общение с книгой.

Воспитание нравственно-патриотических качеств.

Итоги освоения содержания образовательной области «Художественная литература»

Вторая младшая группа.

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст. С удовольствием возвращается к сам прочитанному, просит взрослого прочесть стихи, сказку.

Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по ил люстрациям и обложкам знакомых книг. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязях).

С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.

- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх на звукоподражание, доскажи, словечко», в простых театрализованных играх.

Средняя группа

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение.

Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.

Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.

Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

Старшая группа

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников иллюстраторов, некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.

Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.

Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.

Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов)

Подготовительная группа

Достижения ребенка (Что нас радует)

Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.

Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.

Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях.

Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, выражает свое отношение к образам героев, идее произведения.

Выразительно исполняет литературные произведения.

Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Выразительно передает образы литературных героев театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

В ходе восприятия детьми художественной литературы происходит реализация задач различных образовательных областей.

<i>Образовательная область</i>	<i>Реализуемые задачи</i>
Социально коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Развитие речи	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
Художественно эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Приобщение к художественной литературе
Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Формировать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Развивать способность детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы

Программа предполагает совместную деятельность детей и педагогов, которая проводится во вторую половину дня со всеми детьми еженедельно. Для реализации самостоятельной деятельности групповые комнаты оборудованы книжными уголками, с подборкой детской литературы, имеются в наличии иллюстративные изображения, игровой дидактический материал.

Программа реализуется через организацию различных форм образовательной деятельности:

Совместная деятельность педагога с детьми: здесь используются такие методы: беседы, занимательные показы, свободная театрализованная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание иллюстраций к произведениям художественной литературы, сюжетно-игровые ситуации, литературный досуг, викторины, дидактические игры.

Самостоятельная деятельность детей. В самостоятельной деятельности используется исследовательский метод: создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, рисование по замыслу (со старшими детьми), рассматривание иллюстраций к произведениям художественной литературы.

Взаимодействие с семьей. Регулярно организовываем выставки совместных работ родителей и воспитанников по знакомым литературным произведениям, литературный досуг с участием родителей, помощь в оформлении уголка «Книжная гостиная».

Восприятие художественной литературы и фольклора реализуется в разных видах:

- рассказывание,
- чтение,
- обсуждение,
- разучивание,
- инсценировка произведений,
- игры-драматизации,
- театральные игры,
- различные виды театра.

Художественные произведения для длительного чтения в течение месяца в организованной деятельности в режимных моментах

Старшая группа

<p>В гостях у детского писателя и художника Е.И. Чарушина</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с творчеством писателя и художника. 2. Выставка книг с иллюстрациями художника. 3. Знакомство с произведениями: «Лисята», «Медвежонок», «Томкины сны», «Волчишко». 4. Рисование на тему «Четвероногие героини книг Е.И. Чарушина». 	<p>В гостях у детского писателя Н.Носова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с творчеством писателя. 2. Выставка книг с произведениями писателя. 3. Чтение рассказов: «Метро», «Фантазеры», «Заплата», «Мишкина каша», «Огурцы», «Милиционер», «Дружок», «На горке», «Карасик». 4. Беседы с детьми на нравственные темы. 5. Подборка пословиц (как выражение нравственной идеи произведения) к рассказам. 	<p>В гостях у детской писательницы В.В.Осеевой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с творчеством писательницы. 2. Выставка книг с произведениями писательницы. 3. Чтение и беседы по произведениям: «Отомстила», «Три товарища», «Три сына», «Волшебное слово». 4. Знакомство с пословицами о дружбе, честности, о матери.
---	---	---

<p>Знакомство с малыми фольклорными жанрами</p> <p>1. Вечер загадок «В гостях у бабушки Загадушки».</p> <p>2. «Потешки да прибаутки - веселые шутки».</p> <p>3. Знакомство с пословицами: дать представление о назначении пословиц, учить осмысливать их значение.</p> <p>4. Развлечение «Юмор в коротких штанишках»: знакомство с небылицами.</p> <p>5. Конкурс на лучшее исполнение небылиц.</p>	<p>Мои любимые русские народные сказки</p> <p>«Чудесные лапоточки», «Морозко», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Царевна лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Крылатый, мохнатый да масляный»</p> <p>1. Выставка книг «Наши любимые сказки».</p> <p>2. Игра «Отгадай кто мы»</p> <p>3. Продуктивная деятельность «Рисуем обложки к любимым книжкам»</p>	<p>В гостях у писателя Л.Н. Толстого</p> <p>1. Знакомство с творчеством писателя.</p> <p>2. Выставка книг с произведениями писателя.</p> <p>3. Чтение и беседы по прочитанным произведениям: «Котенок», «Филиппок», «Прыжок», «Акула», «Косточка», «Лев и собачка», «Рассказы о детях».</p> <p>4. Зарисовка понравившихся сцен - отрывков из прочитанных произведений.</p>
<p>Мои любимые авторские сказки</p> <p>1. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»</p> <p>2. П. Бажов «Серебряное копытце»</p>	<p>1. Т. Александрова «Домовенок Кузька»</p> <p>2. Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»</p> <p>3. Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»</p>	<p>Литературные развлечения</p> <p>1. «Путешествие в город сказок»</p> <p>2. «В Музее Сказок»</p> <p>3. «Литературная викторина» (по выбору воспитателя)</p> <p>Игры со сказками</p>
<p>3. М.Горький «Случай с Евсейкой»</p> <p>4. Хью Ларкинг «Доктор Айболит» Чтение и беседа по содержанию, рисование отрывков из сказок, выставка книг.</p>	<p>4. А.Толстой «Приключения Буратино»</p> <p>5. А. Гайдар «Чук и Гек», «Голубая чашка»</p> <p>6. Д.Родари «Приключения Чиполлино»</p> <p>7. В. Бианки «Мышонок Пик» (по выбору детей)</p>	<p>1. «Салат из сказок»</p> <p>2. Игра «В какой сказке мы не скажем, а что видели, расскажем»</p> <p>3. «Вопросы и ответы»</p> <p>4. «Проблемные ситуации для сказочных героев»</p> <p>5. «Путешествие по русским народным сказкам»</p>

Подготовительная группа

<p>В гостях у сказки «Волшебство начинается»</p> <p>1. «Волшебное кольцо», «Деревянный орел», «Сивка-бурка», «Царевна лягушка», «Финист - ясный сокол», «Пооди туда, не знаю куда...», «Иван Царевич и серый волк» - русские народные сказки;</p>	<p>«Лесные хоромы»</p> <p>Д. Н. Мамина – Сибиряка «Алёнушкины сказки» («Сказка про зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Ванькины именины», «Сказка про Комара Комаровича длинный нос и про Мишу короткий хвост»; «Сказка про Ерша Ершовича, Воробья</p>	<p>«Крибля, крабля, буме» Встречи со сказками Г.Х. Андерсена</p> <p>Сказки: «Огниво», «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Снежная королева», «Русалочка», «Свинопас».</p> <p>Чтение и беседа по содержанию сказок; игра «Пойми меня»; игра</p>
--	---	---

<p>2. «Летучий корабль» - украинская народная сказка. Чтение, беседа и составление кроссвордов по содержанию</p>	<p>Воробьевича и про трубочиста Яшу»). Чтение и беседа по содержанию сказок; придумывание продолжения к сказкам.</p>	<p>«На выставке в картинной галерее»; рисование отрывков из понравившихся сказок.</p>
<p>«Ты нам сказку расскажи» Знакомство с творчеством Шарля Перро «Сказки тетушки Гусыни»: «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Спящая красавица», «Мальчик с пальчик», «Золушка», «Рике Хохолок», «Ослиная шкура», «Фея». Чтение и беседа по содержанию; составление кроссвордов, игра «Сказки перепутались».</p>	<p>«Чудеса для детей» Любимые сказки Братьев Гримм: «Горшок каши», «Бременские музыканты», «Белоснежка и семь гномов», «Бабушка Метелица», «Беляночка и Розочка», «Золотой гусь», «Гензель и Гретель», «Девушка Дикарка» Чтение и беседа по содержанию, игра «Салат из сказок», игра «Путешествие по сказкам Б.Гримм».</p>	<p>Героические русские народные сказки: «Иван -крестьянский сын и Чудо - Юдо», «Иван - коровий сын», «Кощей Бессмертный», «Никита Кожемяка», «Илья Муромец», «Алеша Попович и Тугарин змей», «Семь Семионов». Чтение и беседа по содержанию, подбор пословиц о мужестве, смелости, о доблести, дружбе</p>
<p>Мои самые любимые авторские сказки: В.П. Катаев «Цветик - Семицветик»; П.П.Ершов «Конек-горбунок»; С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»; Аксаков «Аленький цветочек»; Одоевский «Мороз Иванович» В. Губарев «Королевство Кривых зеркал» О. Пройслер»Маленькая баба Яга» В. Бианки «Мышонок Пик» А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (По выбору детей)</p>	<p>«Встретимся у Лукоморья» со сказками А.С.Пушкина 1.«Сказка о золотой рыбке», 2.«Сказка о царе Салтане», 3.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», 4. «Сказка о золотом петушке»; 5. «Сказка о попе и работнике его Балде» Рассказы для детей А.П. Гайдар «Чук и Гек» .Б. Житков Рассказы для детей Л. Воронкова Рассказы для детей «Солнечный денек» В. Драгунский «Денискины рассказы» Л. Пантелеев «Рассказы и сказки» (По выбору воспитателя)</p>	<p>Литературные развлечения: 1. «Приключения в Сказочном городе» 2. Литературная викторина «Что, где, когда» 3. «Скоморох в гостях у ребят» (по выбору воспитателя) Викторины и игры по сказкам: 1) Сказки - головоломки»; 2) «Сочини сам сказку или придумай продолжение»; 3) «Отгадай, кто мы?»; 4) «Конкурс загадок и отгадок о знакомых сказочных героях»; 5) «Салат из сказок»; 6) «Сказки на новый лад» и др.</p>

**Примерный перспективный план по восприятию
художественной литературы в ходе НОД**

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Жанр	Название	Автор
Сказки народные	«Гуси-лебеди», «Козлятки и волк», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурушка и лиса», «Теремок» «У солнышка в гостях» «Упрямые козы» «Крошка-мальшка» «Как лисичка бычка обидела»	Русские народные сказки Словацкая сказка Узбекская сказка Шотландская сказка Эскимосская сказка
Сказки авторские	«Мойдодыр»	К. Чуковский
Рассказы	«Капустный лист» «Мишка-башка» «Таня знала буквы» «Васька», «Лиса атрикеевна», «Уточки»	Е. Бехлеров В. Бианки Л. Толстой К. Ушинский
Стихотворения	«Игрушки» «Научу обуваться братца», «Посидим в тишине» «На кораблике» «Все она» «Детки в клетке» «Песенка друзей» «Весна», «Сельская песенка» «Ветер весело шумит...» «Путаница»	А. Барто Е. Благинина П. Воронько П. Косяков С. Маршак С. Михалков А. Плещеев А. Пушкин К. Чуковский
Малые фольклорные формы	Загадки, песенки, потешки, потешки- заклички, поговорки, считалки	

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Жанр	Название	Автор
Сказки народные	«Гуси-лебеди», «Жихарка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка сестричка и серый волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Привередница», «У страха глаза велики»	Русские народные сказки

	«Страшный гость» «Почему кот моется после еды» «Как собака друга искала» «Колосок» «Врун», «Ивовый росток»	Алтайская сказка Литовская сказка Мордовская сказка Украинская сказка Японские сказки
Сказки авторские	«Стойкий оловянный солдатик» «Бременские музыканты» «Что случилось с крокодилом» «Федорино горе»	Е.Х. Андерсен Бр. Гримм М. Москвина К. Чуковский
Рассказы	«Подкидыш» «Заплата», «Затейники», «Живая шляпа» «Бишка», «Бодливая корова», «Петушок с семьей» «Лисята», «Почему Тюпа не ловит птиц» «Когда никого нет дома»	В. Бианки Н. Носов К. Ушинский Е. Чарушин
Стихотворения	«Первый снег» «Листопад» «Осенние листья» «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Мяч» «Дядя Степа» «Уж небо осенью дышало...» «Зима» «Ветрено» «Чудеса» «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Я. Аким И. Бунин А. Майков С. Маршак С. Михалков А. Пушкин И. Суриков И. Токмакова Ю. Тувим А. Фет С. Черный
Басни	«Хотела галка пить», «Отец приказал сыновьям»	Л. Толстой
Юмор	«Скрюченная песенка»	Английская народная песенка
Малые фольклорные формы	Загадки, потешки, скороговорки	

Старший дошкольный возраст

Жанр	Название	Автор
Народные сказки	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Морозко», «Крылатый, мохнатый да масленый», «Лисичка-сестричка и серый волк», «По щучьему велению», «Чудесные лапоточки», «У страха глаза велики». «Айога» «Три поросенка»	Русские народные сказки Нанайская народная сказка Английская народная сказка
Авторские сказки	«Серебряное копытце» «Дудочник и автомобиль»	П. Бажов Дж. Родари
Рассказы	«Две подружки» «На льдине» «Сестра» «Четыре девочки» «Живая шляпа», «На горке» «Отомстила», «Три товарища» «Прыжок», «Пожарные собаки», «Лев и собачка» «Воробей»	Н. Дурова Б. Житков Л. Кассиль Д. Лукин Н. Носов В. Осеева Л. Толстой Е. Чарушин
Стихотворения	«Подарили нашей Вере» «Жадина», «Апрель» «Дракон» «Посидим в тишине» «Колыбельная» «Бигудявки» «Черемуха» «Я одеться сам могу» «Переплетчица» «Придумать я хочу» «Поссорились» «Я маму свою обидел», Лежебока» «Вот бы...» «Емелина неделя» «Что мы Родиной зовем» «Зима» «Осень» «Веселый старичок»	З. Александрова Я. Аким В. Берестов Е. Благинина Ю. Еарей Е. Ераубин С. Есенин В. Зайцев Б.Заходер В. Кудрявцева А. Кузнецова Э. Мошковская И. Пивоварова А. Смоленцева В. Степанов И. Суриков Е. Трутнева Д. Хармс
Малые фольклорные формы	Загадки, пословицы, поговорки, небылицы	

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

Жанр	Название	Автор
Народные сказки	«Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо» «Иван коровий сын» «Никита Кожемяка»	Русские народные сказки
Былина	«Илья Муромец»	Русская народная
Авторские сказки	«Аленький цветочек» «Гадкий утенок» «Бабушка Метелица» «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» «Доктор Айболит» «Про зайца - длинные уши» «Двенадцать месяцев» «Мороз Иванович» «Сказки тетушки Гусыни» «Сказка о золотой рыбке» «Звездный мальчик» «Доктор Айболит», «Бармалей» «Сказка о потерянном времени»	С. Аксаков Г.Х. Андерсен Бр. Гримм В. Катаев Х. Лоркин Д. Мамин-Сибиряк С. Маршак В. Одоевский Ш. Перро А. Пушкин О. Уайльд К. Чуковский Е. Шварц
Рассказы	«Синичкин календарь», «Лесные домишки» «Тайное становится явным», «Друг детства» «На льдине» «Лисичкин хлеб» «Человек заболел»	В. Бианки В. Драгунский Б. Житков М. Пришвин И. Турчин
Стихотворения	«На заставе» «Листопад» «Береза» «Рассказ о неизвестном герое» «Дед Мазай и зайцы» «Уж небо осенью дышало» «Первый снег»	А. Барто И. Бунин С. Есенин С. Маршак Н. Некрасов А. Пушкин Е. Трутнева
Малые фольклорные формы	Пословицы, поговорки, народные песенки, загадки, скороговорки, считалки, побасенки, небылицы	

- Перспективный план первый год реализации (Приложение 1)
- Перспективный план второй год реализации (Приложение 2)
- Перспективный план третий год реализации (Приложение 3)
- Перспективный план четвертый год реализации (Приложение 4)

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Особое место в организации Книжной гостиной занимает работа по включению семьи в процесс развития интереса и желания у детей знакомиться с произведениями художественной литературы и народного фольклора.

Для этого используются следующие приёмы:

- рекомендации на темы: «Ребенок и книга», «Мама почитай мне книжку», «Ваш ребенок не хочет слушать книги», «Как привить у ребенка любовь к чтению»;
 - анкета для детей, которая заполняется с помощью родителей «Люблю ли я слушать книги, которые мне читают взрослые»;
 - план на месяц совместной работы детского сада и семьи по ознакомлению детей с произведениями детской художественной литературы;
 - экскурсия в районную детскую библиотеку, как результат - запись ребенка родителями в библиотеку;
 - организация с помощью родителей мини - библиотеки в группе;
 - организация конкурса рекламы на тему «Моя любимая книга» (в конкурсе участвуют семьи воспитанников по желанию);
 - оформление выставки детских рисунков и поделок на сюжеты знакомых произведений;
 - настольно печатные игры на темы художественных произведений;
- организация подборки аудио и видеозаписей мультипликационных и художественных отечественных фильмов для детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое оснащение Программы

Оборудование и материал подобраны согласно возрасту детей.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- Мультимедийное устройство;
- ОУО проигрыватель;
- Телевизор;
- Компьютерный моноблок;
- Многофункциональное устройство;
- Фотоаппарат.

Учебно-наглядные пособия:

- Произведения художественной литературы;
- Иллюстративный материал по произведениям художественной литературы;
- Альбомы с изображением, описанием автобиографии и творчества писателей;
- Игровой дидактический материал;
- Видеотека с экранизациями литературных произведений;
- Аудиотека произведений великих русских и зарубежных композиторов.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Волчкова В. Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада Развитие речи Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2008. - 111с.
2. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ, 2011. 160 с. - (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»),
3. Говорим правильно в 6-7 лет, конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. / О.С. Гомзяк. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. -128с. - (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
4. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. - М.: Линка - Пресс, 2003г. - 176 с.
5. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005. - 192с.
- 6.Затулина Е.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа) Учебное пособие. Издание второе. - М., Центр педагогического образования, 2009. - 176с.
7. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Авт. - сост. Аджи А.В. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 333с.
8. Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В. И ДР. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. Учебно - методическое пособие. - М., Центр педагогического образования, 2009. - 96

с.

9. Утакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2003.- 224с. (Серия «Программы развития»)

Ю.Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. - Харьков: - Фолио, 1997. - 464с. - (Для пап и мам)

11. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П.Ильчук и др. -1 -е издание. М., АСТ, 1997. - 608 с., ил./

3.3. Распорядок дня

Учебный план

	<i>Вторая младшая</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
НОД	1 раз в неделю 10 – 15 мин	1 раз в неделю 15 – 20 мин	1 раз в неделю 20 -25 мин	1 раз в неделю 25 – 30 мин
ОД в ходе режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Ежедневное планирование совместной деятельности педагога и детей

	<i>1 половина дня</i>	<i>2 половина дня</i>
Понедельник		Чтение художественной литературы
Вторник	Индивидуальная работа по речевому развитию	Чтение художественной литературы
Среда		Чтение художественной литературы
Четверг	Работа в книжном уголке	Чтение художественной литературы
Пятница		Чтение художественной литературы

Распределение материала

<i>Группа</i>	<i>Жанры</i>	<i>Виды сказок</i>	
Вторая младшая группа	Сказки	Авторские	Народные
		1	12
	Рассказы	6	
	Стихотворения	11	
Малые фольклорные формы			
Средняя группа	Сказки	14	4
	Рассказы	9	
	Стихотворения	13	
	Малые фольклорные формы		

Старшая группа	Сказки	10	2
	Рассказы		12
	Стихотворения		20
	Малые фольклорные формы		
Подготовительная группа	Сказки	3	15
	Былины		1
	Рассказы		7
	Стихотворения		7
	Малые фольклорные формы		

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Создание развивающей предметно-пространственной среды происходит с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Книжный уголок, оформленный в группе в доступном для детей месте, где находятся любимые детьми книги, а также книги, запланированные педагогом для чтения в течение месяца в детском саду и дома вместе с родителями. Здесь же оформляются выставки детских работ на сюжеты знакомых произведений; регулярно вносятся дидактические игры, домино, пазлы, игры с фишками на сказочные темы.

В приёмной для родителей ежемесячно оформляются рекомендации по ознакомлению с художественной литературой, перечень произведений того или иного автора, с творчеством которого дети будут ознакомлены в детском саду, а также книги для чтения в домашних условиях.

Организация и содержание книжных уголков во всех возрастных группах

Книжный уголок — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате дошкольного учреждения. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание и размещение зависят от возраста детей.

1. Требования к организации Уголка книги

- Книжный уголок должен располагаться так, чтобы любой, даже самый маленький ребенок мог рукой дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи именно тогда, когда ему самому захочется это сделать. (Не выше среднего возраста детей данной возрастной группы);
- Уголок должен быть безопасным, удобным, уютным, привлекательным, располагать к неторопливому общению с книгой.
- Уголок может быть оформлен в виде книжной полочки, открытой витрины, а также для этой может быть специально выделен стол, стулья или кресло.
- В книжном уголке должны быть выставлены разные книги: и новые, красивые, и зачитанные, но аккуратные.
- Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в «Уголке книги», должна соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

- **Уголок должен быть не парадным, а рабочим.**

Его цель — не быть ярким, праздничным украшением группового помещения, а дать возможность ребенку общаться с книгой. Бывшие в употреблении книги порой привлекательнее для читателя уже потому, что ему кажется: часто читаемая книга должна быть интересной.

- Не допускается в размещение в «Уголок книги», книг без указания автора издания, книг в сокращенном или упрощённом пересказе, а также искаженным пересказом авторского текста.
- Подбирая книги не следует смешивать фольклорные и литературные произведения.

Наличие «Уголка книги» обязательно во всех возрастных группах, а содержание и размещение зависит от возраста и роста детей.

- **В книжных уголках тех групповых комнат, где находятся дети раннего возраста, должно быть как можно больше книжек-игрушек.**
- Чем старше дети, тем серьезнее и объемнее книги располагаются в книжном уголке.
- Количество книг не должно быть регламентированным. Оно зависит от тех задач, которые ставит воспитатель в работе с детьми в течение дня или недели.

Следует помнить:

1. Книжный уголок в дошкольном учреждении не только необходимый элемент предметной среды. Это форма распространения информации о книгах, их авторах и иллюстраторах, способствующая привыканию детей к образу книги, возбуждающая интерес к ней, желание рассмотреть и прочесть ее.
2. Продуманный регулярный обмен книг в книжном уголке должен быть не обязанностью, а правилом для воспитателя.

Принципы отбора литературных произведений для детей

Художественная литература - одно из важнейших средств всестороннего развития личности дошкольника. Содержание художественного произведения расширяет кругозор ребенка, выводит его за рамки личных наблюдений, открывает перед ним социальную действительность: рассказывает о труде и жизни людей, о больших делах и подвигах, о событиях из мира детских игр, забав и т.д. Художественное слово создает подлинную красоту языка, эмоционально окрашивает произведение, обостряет чувства и мысли, воздействует, возбуждает и воспитывает.

Открытию перед детьми мира «словесного искусства» помогает правильный отбор литературных произведений, в основе которого лежат следующие педагогические принципы:

- литература должна отвечать задачам воспитания (умственного, эстетического, нравственного) детей, иначе она теряет свою педагогическую ценность. Книга призвана в конкретных образах раскрывать перед дошкольниками идеалы добра, справедливости, мужества, формировать правильное отношение к людям, самому себе, своим поступкам;
- необходимо учитывать возрастные особенности детей. Возрастная специфика должна выражаться в учете особенностей психики ребенка, в конкретности мышления, впечатлительности, ранимости;

- книга должна быть занимательной. Занимательность определяется не темой, не новизной материала, а открытием нового в знакомом и знакомого в новом;
- в книге должна быть четко выражена позиция автора. (С. Я. Маршак писал, что если автор является не равнодушным регистратором событий, а сторонником одних героев повести и врагом других, это значит, что книга написана на настоящем детском языке);
- книги должны отличаться композиционной облегченностью, т. е. иметь одну сюжетную линию. Художественный образ или система образов должны раскрывать одну мысль, все действия героев должны быть подчинены передаче этой мысли. Однако при отборе книг нельзя отдавать предпочтение только небольшим и простым произведениям. Необходимо учитывать, что возможности восприятия детей растут.

Принципы отбора дают возможность определить круг детского чтения, в который входят:

- произведения фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, перевертыши, сказки);
- произведения русской и зарубежной классики (А.С.Пушкина, К.Д.Ушинского, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, Ф.И.Тютчева, Г.Х.Андерсена, Ш.Перро и др.);
- произведения современной отечественной литературы (В.В.Маяковского, С.Я.Маршака, К.И.Чуковского, С.В.Михалкова, М.М.Пришвина, Е.И.Чарушина, В.В.Бианки, Е.Благининой, З.Александровой и др.);
- произведения разных жанров (рассказы, повести, поэмы, сказки в прозе и стихах, лирические и шуточные стихи, загадки), разной тематики (детская жизнь: игры, забавы, игрушки, шалости; события общественной жизни, труд людей; картины природы, экологические проблемы);
- произведения народов других стран.

Каждый год издаются новые книги для детей.

Воспитатели должны следить за выходящей литературой и пополнять круг детского чтения.

Главной задачей педагогов является привитие детям любви к художественному слову, уважения к книге, развитие стремления общаться с ней, т. е. всего того, что составляет фундамент воспитания будущего «талантливого читателя».

анизация книжного уголка в группах младшего дошкольного возраста

Наполнение уголка	Педагогическая работа с детьми	Правила поведения в уголке книги
<p>Выставляется в книжный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4-5 книг. • Могут быть представлены две - три экземпляра одинаковых книг, произведения - уже знакомые детям, с яркими крупными иллюстрациями. • Иллюстрации книг должны шаг за шагом следовать тексту, подробно раскрывать ребенку художественный мир произведения. *Книжка должна состоять из одной сказки, а не сборник. • Небольшие альбомы для рассматривания на близкие для этого возраста темы: «Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние и дикие животные» и др. • Могут быть представлены книги - вырубки, книги-игрушки, книги картинки, книги из картона и т.п. по предложенному перспективному плану. *Портреты писателей А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др. • Рисунки о прочитанном, лепка героев. <p><i>Примечание:</i></p> <p>Темы используемые в течение месяца: 1-2 - мир явлений, общественная жизнь, 1 тема - природа (тема постоянная, однако, материалы постоянно обновляются).</p>	<p>Воспитатель развивает интерес:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия • Побуждает пересказывать отдельные эпизоды • Позже обращает внимание на выразительные подробности иллюстраций (костюм героя своеобразные предметы обстановки, некоторые детали пейзажа и др.) Неоднократное общение с книгой, позволяет ребенку не только глубже осознавать ее содержание, но и испытывать творческую радость, которую приносит встреча с искусством. 	<p><i>В младшей группе воспитатель дается первые уроки самостоятельного общения с книгой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит с уголком книги, его устройством и назначением. • Приучает рассматривать книги и картинки только там. • Сообщает правила, которые нужно соблюдать: <p>-брать книги только чистыми руками; -перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; -после просмотра ставить на место.</p> <p><i>В средней группе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Данные навыки закрепляются, становятся привычкой; • Детям показывают способы ухода за книгой, привлекают к наблюдениям за починкой книг и участию в ней; • Принимают посильное участие в оформлении тематических альбомов, выставок, книжек - малышек по сюжетам знакомых сказок. <p>Таким образом, многократно возвращаясь к понравившейся книге, индивидуально и глубоко лично общаясь с ней, ребенок</p>

Иллюстрации по разным лексическим темам: Родина, труд людей, родная природа, игры детей, предметные и сюжетные картинки и др. по программе		не только глубже осознает ее содержание, но и испытывает ту большую творческую радость, которую приносит встреча с искусством.
---	--	---

Организация книжного уголка в группах старшего дошкольного возраста.

Содержание определяется изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к 5 годам. Книга становится важной частью духовной жизни детей, у них появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные пристрастия. Принцип организации - удовлетворение многообразных интересов ребенка.

Наполнение уголка	Педагогическая работа с детьми	Работа с детьми в уголках книги
<p>«Уголок книги» формируется по тематическому признаку. Тема выставки должна быть актуальной и важной для детей (связанной с предстоящим праздником или важным событием.)</p> <p style="text-align: center;">Художественная литература:</p> <p>Размещать можно одновременно 10-12 разных книг:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-3 сказочных произведения; • стихи, рассказы (знакомящие детей с историей нашей Родины, с современной жизнью); • 2-3 книги о животных и растениях; книги, с которыми детей знакомят на занятиях; • книги для расширения сюжета детских игр; <ul style="list-style-type: none"> • юмористические книги с яркими смешными картинками (С. Михалкова, М. Зощенко, Драгунского, Э. Успенского и др.); 	<p>-Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг. Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подводит детей самостоятельному сосредоточенному общению с книгой; • способствует совместному рассматриванию и обсуждению; • формирует умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства; • закрепляет преобладающий интерес дошкольников к сказкам; • формирует гражданские черты личности, патриотические чувства; • знакомит с миром природы, ее 	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепляются правила обращения с книгой. • Дети принимают участие в самостоятельной починке книг. • Принимают участие в оформлении тематических альбомов, выставок; • привлекаются к созданию различных альбомов, книжек - малышек по сюжетам знакомых сказок, а также сказок и историй собственного сочинения.

<ul style="list-style-type: none"> • «толстые» книги; книги с малыми формами устного народного творчества (загадки, потешки, пословицы, небылицы и т.п.) • книги, которые дети приносят из дома. <p>В среднем срок пребывания книги в книжном уголке 2-2,5 недели.</p>	<p>тайнами и закономерностями.</p> <p>Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер.</p> <p>Рассматривание недавно прочитанной книги дает возможность ребенку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные переживания; 	
<p>Однако необходимо соблюдать основное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней.</p> <p>Поэтому некоторые книги остаются долго, а другие нет.</p> <p>Кроме книг выставляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иллюстрации к литературным произведениям и картинки к различным тематикам по программе: Родина, труд людей, родная природа, игры детей, предметные картинки т.п. • дидактические игры и настольно - печатные игры по содержанию литературных произведений; • альбомы для рассматривания, специально созданные художниками; • альбомы на разные темы («Разные звери» Е. Чарушина и др.); • альбомы составленные воспитателем вместе с детьми (открытки, рисунки, иллюстрации); • в подготовительной группе выделяется 	<p>удовлетворяет потребность детей повеселиться, посмеяться, создает атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>«Толстые» книги» читают в течение длительного времени.</p> <p>Во время рассматривания и знакомства с различными предметами и явлениями, продолжается работа над словарем, грамматическим строем, связной речью.</p> <p>Знакомим с библиотекой.</p> <p>Чтение книг и рассматривание иллюстраций.</p>	

<p>место для периодической печати (детские журналы («Колобок», «Веселые картинки» и др.)</p> <p>В подготовительной группе оформляется небольшая библиотека.</p>	<p>Речевое общение, воспитание интереса к книге и чтению, художественной литературы, культура поведения.</p>	
---	--	--

Тематические выставки

Тематика	Педагогическая работа с детьми	Требования к организации выставки
<p>Цель выставки - углубить литературные интересы детей, сделать дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно значимую тему.</p> <p>Основная тематика:</p> <p>1. Важные события, даты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • День знаний • День города • День защитника Отечества • Военные праздники (День пограничника, День воздушного флота и др.) • День 8 марта • День победы • Народные праздники «Калядки», «Масленица» и др. 	<p>1. Беседы с детьми, занятия;</p> <p>2. Подбор различных материалов: книг,</p> <ul style="list-style-type: none"> • иллюстраций художников, открыток, значков, • скульптуры малой формы, фотографий, • детских рисунков и др. экспонаты. <p>3. Оформление вместе с детьми. Ребята привлекаются к расположению материалов, обращается умение на эстетику.</p> <p>4. Приглашение гостей (ребят соседней группы, родителей).</p> <p>5. Формирование диалогического общения: умения задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы.</p>	<p>Тематические выставки планируются за 1 месяц до ее оформления.</p> <p>Младшие группы - 1-2 в конце года (после адаптационного периода)</p> <p>Средняя группа - 3-4 раза в год</p> <p>Старший дошкольный возраст 5-6 и более</p> <p>Тема выставки должна быть значимой, актуальной для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предстоящий праздник; • юбилей писателя, художника - иллюстратора; • предстоящий утренники т.п. • Особо тщательный подбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния:

<p>2.Социокультурные связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дни рождения, юбилеи писателей, поэтов. • Дни детской книги (осень и весна в Дни школьных каникул) и т.д. 	<p>6.Формирование культуры поведения (этикет).</p> <p>7.Посещение выставок в других группах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выставка не должна быть длительной по времени.; • продолжительность приблизительно 3-4 дня, т.к. далее интерес будет снижаться.
--	--	--

Традиционные события, развлечения, мероприятия

Средняя – старшая группы

1. Метод проектов по литературным произведениям
2. Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой» или «Моя любимая книга»

Подготовительная к школе группа:

1.Литературные встречи

Знакомство с творчеством писателя (по выбору воспитателя)

2.Литературная викторина

(Темы викторин по выбору воспитателя)