

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ДЕТСКИЙ САД № 496 «ЗОЛУШКА»  
630129, г. НОВОСИБИРСК, КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН, ул.  
РАССВЕТНАЯ, 2/4,  
Тел.: 8(383) 274-15-39, 8 (383)274-36-00 E-mail: ds\_496@edu54.ru**



**Мастер-класс для родителей старших дошкольников  
(подготовительная к школе группа)**

**Учитель – логопед Тарасова Н. Н.**

**г. Новосибирск**

**2022**

**Тема: «Моделирование русских народных сказок»**

**Цель: создание условий для формирования коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста с ТНР.**

1. **Задачи:** Способствовать овладению детьми с ТНР связной, грамматически правильной речью, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.
2. Создавать условия для активного взаимодействия всех участников коррекционно-развивающего процесса (дети, родители, воспитатели, учитель - логопед).
3. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

способствовать формированию основ духовно – нравственного воспитания с помощью русских народных сказок. Знакомство с методом моделирования с опорой на теорию советских педагогов. Развитие свободного общения с взрослыми. Развитие у детей пространственных представлений, образного мышления, способности комбинировать, конструировать, сочетать форму и цвет.

В настоящее время жители самых разных регионов нашей страны проявляют все больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением у окружающих, надо знать себя, понимать свое место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны, когда органически освоена русская культура, когда понятно и осмысленно прошлое – далекое и близкое.

Еще В.Г. Белинский писал «кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству». У дошкольных учреждений в этом процессе своя важная роль – в передаче из поколения в поколение самого основного, заветного, что позволяет каждому народу сохранять свое лицо, записать свое собственное, неповторимое место в едином ансамбле общечеловеческого развития. В любых предметах быта и трудовой деятельности, костюмах и фольклорных произведениях ярко выражаются душа народа, его образ жизни.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и

познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В общеобразовательной программе «От рождения до школы» особое внимание уделяется развитию личности ребенка, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Следующий аспект, который нельзя проигнорировать, выявился при анкетировании родителей воспитанников: 5% из них считает, что о патриотическом воспитании в старшем дошкольном возрасте еще рано говорить, надо начинать с «8 – 10 лет». Считаю, что нельзя оставлять без внимания вопросы духовно – нравственного воспитания. Их можно объединить, знакомя детей со сказкой и показывая новые способы замещения знакомых героев, как объектов на модели, и как писал В. А. Штофф модель определяют как «средство отображения, воспроизведения той или иной части действительности с целью ее более глубокого познания от наблюдений и эксперимента к различным формам теоретических обобщений» [1, С.4]. В. В. Краевский определяет модель как «систему элементов, воспроизводящую определенные стороны, связи, функции предмета исследования». То есть определение модели содержит четыре признака: 1- модель мысленно представленная или материально реализуемая система; 2- модель отражает объект исследования, 3 – модель способна замещать объект, 4 – изучение модели дает новую информацию об объекте» [2, С. 12]. Речь идет о математических таблицах И.Г. Песталоцци, дарах Ф. Фребеля, «золотых материалах» М. Монтессори, логических блоках З.Дьенеша, палочках Х.Кюизенера, игровых материалах, рассмотренных З. А. Михайловой, развивающих играх, разработанных и адаптированных Б. П. Никитиным, кубиках и таблицах Н. А. Зайцева, пособиях Н.В. Петкевич и других материалах. Применительно к возрастным особенностям детей 6-7 лет важно, что моделирование - это замещение одного объекта (оригинала) другим (моделью) и фиксация и изучение свойств модели. Замещение производится с целью упрощения, ускорения изучения свойств оригинала. Оригинал и модель сходны по одним параметрам и различны по другим. Исследования подтверждают, что применение моделирования как метода обучения приводит к существенному повышению эффективности обучения.

Использование наглядных моделей развивает умственные способности. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т.п.), появляется возможность применять заместители и наглядные модели в уме, представить себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, заранее «видеть» возможные результаты собственных действий. А это и является показателем высокого уровня развития умственных способностей и является видом знаково - символической деятельности и способствует интеллектуальному развитию детей.

Дети дошкольного возраста представляют собой в основном не читающую, а слушающую аудиторию, поэтому дети любят картинки, игрушки и с удовольствием их рассматривают, обследуют при беседе на заданную тему. Дети испытывали бы затруднения, если бы новый или малознакомый материал

педагог предлагал для изучения без опоры на наглядность. Начиная с младшего дошкольного возраста, в дошкольном учреждении используется метод замещения, или моделирования, с помощью которого дети могут запоминать стихи, рассказывают сказки, рассказы, придумывают свои собственные сочинения.

Дети нашей группы при опоре на наглядный материал могут по схеме, с помощью взрослого воспроизвести знакомый материал. В подготовительной к школе группе этого уже недостаточно, уже от детей должна исходить инициатива о рассказе, сказке, стихотворении. Почему выбираем моделирование на примере сказки? Любая сказка при написании имеет свой алгоритм (линейный, разветвляющийся, циклический), то есть, как было сказано выше, развивает логическое мышление. Значит, с помощью сказки мы можем решить познавательные, развивающие и воспитательные задачи.

## **ВЫБОР С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ СКАЗКИ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ:**

(дети выбрали русскую народную сказку «По щучьему веленью»)

1. Главные герои (количество, геометрические фигуры, цвет, величина),
2. Место (дом, лес и прочее),
3. Страницы
4. Книжка
5. Картинка на обложке
6. Итог (положительные и отрицательные моменты)
7. Домашнее задание: Совместная деятельность родителей с детьми по моделированию сказки, выбранной или придуманной самостоятельно.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Алгоритм написания сказки**

**1. Сказка начинается с присказки.** В народных сказках мы встречаем такие присказки как «На море, на окояне, на острове на буяне лежит бел – горюч камень алатырь», «Близко ли, далеко ли, низко ли, высоко ли...», «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Жил – был...». Да, наверное, неплохое начало. Ну, раз «жил – был», значит, несомненно, нужен главный герой. Лучше выбрать яркого необычного персонажа.

**2. Сказка начинается с главного героя.** - Кто он? Выбрав главного героя, необходимо ответить на вопрос – Какой он? И такой необязательный из предистории. – А откуда он взялся?

**3. И за этим конечно же следует уже и начало сюжета.** – Что он делает? Здесь имеет место мысленный эксперимент. Героя ставим в затруднительное положение, похожее на проблему, близкую ребенку. И герой начинает эту проблему преодолевать. В сказке ребенок впервые сталкивается с парадоксами: Вот происходит совершенно невероятный, удивительный случай, иногда противоречащий здравому смыслу. Получается любое волшебство – парадокс. И здесь сказка строит мощную психологическую защиту – готовность воспринять любое событие в реальной жизни, даже самое невероятное. В построении отмечаем повторение действий; стремление строить действие на герое; трехступенчатое строение сюжета.

**4. И наконец кульминация.** – Что случилось с главным героем? Кульминация – точка наивысшего напряжения развития событий, здесь и основная мысль сказки, ее главная мораль. Итог или вывод. Чего добился главный герой? Если герой совершил добрый, правильный поступок он должен быть вознагражден, а зло неминуемо должно быть наказано!

**5. Закончить сказку можно присказкой , можно пословицей.** «Я сам там был, мед пиво пил, по усам текло, а в рот не попало», « Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!», «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», «Что посеешь, то и пожнешь»

Мастер-класс «Моделирование сказки»



Совместная деятельность родителей с детьми.



День открытых дверей в старшей группе для родителей.  
По моделированию сказки



## **ОТЗЫВЫ РОДИТЕЛЕЙ**

**Мама Игоря Мыльникова**

УВЛЕКАТЕЛЬНО! МНОГО УЗНАЛА ИНТЕРЕСНОГО.

**Папа Никиты Киргетова**

СЧИТАЮ, ЧТО РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАНТЫ, НЕ ТОЛЬКО ПЕРЕСКАЗА СКАЗКИ, НО И РАБОТА ВООБРАЖЕНИЕМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАНЦЕЛЯРИИ, ЭТО ХОРОШИЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ И ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ! БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА ВАШУ РАБОТУ!!!

**Мама Алены Киселевой**

СОБРАНИЕ ПРОДУКТИВНО ПРОШЛО, ИНТЕРЕСНО, ПОУЧИТЕЛЬНО. НЕ ОЧЕНЬ ПРОСТО ВСЕ ЭТО БЫСТРО ПЕРЕВАРИТЬ, НО Я ГОРЖУСЬ НАШИМИ ДЕТЬМИ, ЕСЛИ ОНИ МОГУТ С ЭТИМ СПРАВИТЬСЯ. СПАСИБО ВАМ ОГРОМНОЕ. ЭТО ДАЖЕ КОНСПЕКТИРОВАТЬ НЕ ПРОСТО. НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН!

**Бабушка Мирославы**

ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СКАЗКИ, ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ. ДЕТИ МОЛОДЦЫ, ДУМАЮТ ЛОГИЧЕСКИ, ЛУЧШЕ, ЧЕМ РОДИТЕЛИ. УЗНАЛА МНОГО НОВОГО. С УВАЖЕНИЕМ ЛЕЙЛА ГЕННАДЬЕВНА.

### **Литература:**

1. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию. Л. А. Венгер. // Дошкольное воспитание. – 1982. - № 9. С. 4
2. Краевский В. В. Общие основы педагогики. / В. В. Краевский. – М.: Академия, 2003. – С.12
3. Венгер Л. А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию. / Л. А. Венгер. // Дошкольное воспитание. – 1982. - № 9. – С. 4-5
4. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. / З. А. Михайлова. – М.: Просвещение, 1988

