

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Виды и жанры искусства и показатели их освоения	Освоение программы		
	<i>Успешное</i>	<i>Оптимальное</i>	<i>Удовлетворительное</i>
<p>Изобразительное искусство. Знания о видах изобразительного искусства. Живопись: 1. Знания о жанрах живописи. 2. Средства выразительности в живописи.</p>	<p>Ребенок отличает живописные произведения от графических. Различает некоторые жанры живописи на конкретных примерах.</p>	<p>С помощью воспитателя ребенок различает некоторые жанры и виды произведений живописи, выделяет средства выразительности.</p>	<p>У ребенка есть представление о некоторых видах и жанрах живописи.</p>
<p>Графика: 1. Знания о видах графики (иллюстрации) 2. Художники-иллюстраторы (Ю. Васнецов, Е. Чарушин)</p>	<p>Ребенок знает особенности книжной графики (иллюстрации сопровождают текст, украшают книгу, рисунок позволяет раскрыть характер героев, событий), некоторые средства выразительности. Различает на конкретных примерах иллюстрации знакомых художников-иллюстраторов.</p>	<p>При помощи взрослого объясняет особенности книжной графики, имеет представления о некоторых средствах выразительности.</p>	<p>У ребенка есть представление о книжной графике.</p>
<p>Декоративно-прикладное искусство: 1. Виды народного декоративно-прикладного искусства (городецкий промысел, гжель) 2. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов.</p>	<p>Ребенок имеет представление о некоторых видах декоративно-прикладного искусства, о том, что узоры, их элементы взяты человеком из природы.</p>	<p>При помощи взрослого различает и показывает на конкретных примерах вида декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Ребенок с трудом общается по поводу предметов народного декоративно-прикладного искусства.</p>

<p>Скульптура: 1. Виды и разновидности скульптуры (скульптура малых форм, декоративная) 2. Средства выразительности в скульптуре.</p>	<p>Ребенок объясняет отличие скульптуры от живописи, средства выразительности (объемность, материал, из которого выполнена скульптура). Знает некоторые виды скульптуры, их назначение, кто создает скульптуру.</p>	<p>При помощи взрослого объясняет отличие скульптуры от живописи, называет материалы, из которых создается скульптура. Знает, кто создает скульптуру.</p>	<p>У ребенка есть представление о скульптуре, с трудом называет материалы для создания скульптуры.</p>
<p>Архитектура: 1. Представления об архитектуре.</p>	<p>Ребенок имеет представление о том, что окружающие дома – это архитектурные сооружения, о сходстве и различии домов по используемым материалам, назначению и внешним конструктивным решениям (количеству этажей, форме и размеру сооружения, окон и дверей)</p>	<p>С помощью взрослого объясняет, что такое архитектурные сооружения, их сходства и различия.</p>	<p>Затрудняется пояснить особенности архитектуры.</p>

Примечание: *Скульптура малых форм* - это небольшие произведения жанрово-бытовой тематики, портретные статуэтки и др., изготавливающиеся во многих экземплярах и рассчитанные на широкое распространение. Малая пластика включает в себя как произведения круглой скульптуры, так и рельефы: декоративные медальоны, памятные медали, глиптику (искусство резьбы на цветных и драгоценных камнях).