

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 496 «ЗОЛУШКА»

«Такой разный натюрморт»

Краткосрочный проект по художественно-эстетическому
Старшая группа № 8

Участники проекта:
Дети, родители группы №8,
Воспитатели: Епифанцева Т.В., Новоселова А.Н

Время реализации проекта: январь 2021 год

г. Новосибирск
2021 год



Проект по реализации задач художественно-эстетического развития детей

Возрастная группа: старшая

Тема: «Такой разный натюрморт»

Тип проекта: Познавательный, творческий, краткосрочный, групповой.

Продолжительность проекта: две недели

Участники проекта: Дети старшей группы, родители, воспитатели

Форма проведения проекта: совместная деятельность воспитателей с детьми с помощью бесед, рассматривание репродукций картин великих художников, чтение художественной литературы, рисование, дидактические игры, работа с родителями.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Актуальность: Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства - явления эмоционально-образного по своей сути. Живопись является одним из самых лирических и эмоциональных жанров искусства, это высшая ступень художественного освоения окружающего мира, вдохновенно и образно воссоздающая ее красоту. Знакомство детей с живописью способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение, ее красоте, вдохновляет на творчество. НАТЮРМОРТ — первый жанр живописи, с которым нужно знакомить дошкольников, ибо он не только вызывает наибольший эмоциональный отклик детей, ассоциации с их собственным жизненным опытом, но привлекает внимание детей к средствам выразительности живописи, помогает им пристальнее вглядываться в красоту изображенных предметов, любоваться ими.

Цель: Формирование представлений у детей о натюрморте как жанре живописи

Задачи:

1. Формировать ценностные представления детей об искусстве в целом и о натюрморте, как одном из жанров живописи.
2. Расширять представления детей о жанре изобразительного искусства – натюрморт.
3. Развивать умение детей давать эстетические суждения о произведениях искусства.
4. Развитие образной речи на основе ознакомления с произведениями изобразительного искусства.
5. Формирование творческого мышления, способностей, воображения детей через изобразительную деятельность.
6. Создавать условия для поисково – исследовательской деятельности.



Выбор методов:

- Проведение бесед;
- Работа с родителями;
- Чтение художественной литературы, малых и фольклорных форм;
- Рассматривание репродукций великих художников;
- Рисование;
- Игры.

Ресурсное обеспечение:

1. Репродукции картин
3. Наборы игрушек «Овощи», «Фрукты», «Посуда»
4. Настольно – печатные игры.
5. Материалы для продуктивной изобразительной деятельности (краски, цветные карандаши, восковые мелки, пластилин)

Подготовительный этап:

1. Создание условий необходимых для реализации проекта.
2. Планирование мероприятий проекта.
3. Творческий поиск:
 - в каких источниках можно найти информацию;
4. Разработка и использование инновационных подходов при ознакомлении с произведениями живописи
5. Поиск эффективных форм реализации проекта.
6. Отбор и систематизация дидактического материала.

Основной этап:

Реализация проекта:

Были проведены беседы: «Как художник составляет натюрморт», «Знакомимся с натюрмортом», «Такой разный натюрморт»

Чтение художественной литературы: рассказ «Целебный натюрморт», стихи.



Продуктивная художественная деятельность: рисование и раскрашивание натюрмортов, пластилинография.



Игры: «Составь натюрморт», «Выбери натюрморт по схеме», «Превращение цвета», «Составь букет».





Заключительный этап: Выставка «Наше творчество».



Результаты реализации проекта: После реализации проекта дети способны видеть и осознавать элементарно-эстетические качества произведения, которые делают картину привлекательной для них, отличают одновидовый, смешанный и сюжетный натюрморт. Дети получили элементарные эстетические знания, которые позволяют оценивать в картине цвет, цветовые сочетания, изображения предметов и явлений, форму и композицию. Дети научились видеть необыкновенное в повседневном, открывать для себя много неожиданного, нового, интересного.

