



*Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 496 «Золушка»*

Приложение к рабочей программе «Книжная гостиная»

**Перспективный план по ознакомлению
Дошкольников с детской литературой
подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)**

Разработали:
воспитатель высшей категории
Прокопьева Л. В.
воспитатель первой категории
Игнатьева Е. С.

г. Новосибирск
2021г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи: Художественная литература.

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Основные методы литературного развития детей 6-7 лет

- 1.** Чтение (рассказывание) взрослого.
- 2.** Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.
- 3.** Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми.
- 4.** Беседа после чтения.
- 5.** Чтение с продолжением, в том числе многотомных повестей, объединенных общими героями.
- 6.** Беседы о книгах, в которых будут решаться и новые задачи: познакомить с историей появления книги в истории человечества, помочь осознать значение книг для самого ребенка.
- 7.** Обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы. («Что такое сказка», «О каком времени года больше написано стихов», «Сказки и рассказы»: об одном и том же по – разному» и прочие)
- 8.** Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, в подготовке которых принимают участие дети.
- 9.** Тематические выставки в Книжной гостиной и Центре художественно – творческой деятельности.
- 10.** Метод проектов.
Помимо идей проектной деятельности, которые реализовались в старшей группе:
 - "Детское книгоиздательство" - изготовление книжек - самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами.
 - "Детская библиотека" - организация библиотеки из самодельных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе.
 - "Выставка книг" подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп ("Сказки нашего детства", "Любимые литературные герои", "Поэты и художники о природе" и т.), дошкольникам 6-7 лет будут важны новые темы.
- Цель проекта «Секреты Волшебницы Речи» - помочь детям овладеть разными средствами речевой выразительности и зафиксировать освоенные представления в «Детской энциклопедии» с аналогичным названием, а также в аудио и видеокассетах «Помощники Волшебницы Речи» с записями выразительного исполнения литературных произведений самими детьми.
- Проект «Наш маленький театрик» предполагает организацию мини – театра в группе детского сада.
- 11.** Ознакомление с писателями и поэтами, художниками –иллюстраторами детских книг. (см. приложение «Писатели детям», «Книжная гостиная»)

Сентябрь

<p>1 неделя</p> <p>Тема: «До свиданья лето, здравствуй осень!»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к слушанию литературных произведений; - вызвать желание поделиться своими впечатлениями о прочитанных книгах или книге, за прошедшее лето; - продолжать развивать умение вести диалог с воспитателем; отвечать на вопросы полным развернутым ответом; - формировать умение слушать ответы своих товарищей внимательно, не перебивать их и если нужно дополнять ответы. <p>Предварительная работа: чтение произведений художественной литературы для детей в летний период вместе с родителями.</p> <p>Материалы: выставка в группе, из любимых книг детей о лете, детях, природе и т.п.</p> <p>Примечание: <i>Форма проведения НОД, определяется воспитателем по простроенному плану, используя свое творчество.</i></p>	<p>2 неделя</p> <p>Тема: Продолжение знакомства детей со стихотворением, как литературным жанром. Заучивание стихотворения Евгении Федоровны Трутневой «Осень»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство детей со стихотворением, как литературным жанром; вспомнить понятие слова «рифма»; - познакомить детей со стихотворением Е. Ф. Трутневой; - закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания стихотворения; - развивать интерес к собственному сочинительству, во время придумывания рифмы к заданным словам; - вызывать интерес работать в коллективе, во время рисования осенних пейзажей под музыку, соответствующую данной теме. - словарная работа – объяснение значения слов «рифма», «поэт», «стихотворение». <p>Предварительная работа: экскурсия в осенний парк; чтение стихов и рассказов об осенних изменениях в природе; рисование рисунков на осеннюю тему, беседа о стихотворении, как об литературном жанре (<i>см. Приложение к программе «Книжная гостиная», в разделе «В мире литературы»</i>)</p> <p>Материалы: выставка репродукций картин художников, рисунков детей с изображением осенних признаков в природе; текст стихотворения Трутневой «Осень», приготовить материалы для рисования красками; запись пьесы А. Вивальди «Осень».</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб», К.Паустовского «Теплый хлеб», А.Ремизова «Хлебный голос»</p>
<p>3 неделя</p> <p>Тема: М.Ф.Ф. Пословицы о дружбе. Чтение рассказа Е. Пермяка «Две пословицы»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес к русскому народному устному творчеству, а именно к пословицам о дружбе, бережливости, добре, через чтение сказки Е. Пермяка «Две пословицы»; - продолжать развивать умение находить главную мысль в тексте; оценивать поступки героев. - учить детей применять знакомые русские народные пословицы в событиях или поступках, произошедших в своей жизни; - продолжать воспитывать такие дружеские 	<p>4 неделя</p> <p>Тема: Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» В обработке И. Карноуховой)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей еще с одной русской народной сказкой; - продолжать воспитывать интерес и любовь к сказкам; - знакомить детей с особенностями русских народных сказок, а именно с присказкой – как элементом композиции сказки; учить находить зачин, развитие сюжета, концовку; - продолжать развивать умения находить и объяснять различия между сказкой и рассказом; - подбирать пословицы, подходящие по смыслу

качества, как взаимовыручка, преданность, умение помочь другу в трудную минуту.
-формировать интерес к коллективным играм, умение выполнять совместные правила игр, необходимые для выполнения тех или иных заданий в игре.

Словарная работа: медяки – медные деньги по 1,3,5 копеек; гривенник – 10 копеек; семиголосая гармошечка – гармошка у которой семь нот; плотвичка – мелкая рыбешка; брод – очень мелкое место на реке; кудлатая собака-лохматая.

Предварительная работа: знакомство со смыслом пословиц о дружбе, труде, доброте и т.п.; рисование по сюжетам знакомых пословицах; беседы с детьми о поступках хороших и плохих, с подбором пословиц к этим поступкам; знакомство с творчеством и биографией Е.А. Пермяка; выставка книг с рассказами Е.А. Пермяка.

Материалы и оборудование: книга со сказкой Е. А. Пермяка, иллюстрации к сказке; фишки разного цвета для деления детей на малые группы; альбомные листы формата А3 по количеству малых групп, для рисования по содержанию пословиц, предложенных воспитателем; краски или карандаши по выбору детей.

Совместная деятельность в режимных моментах: знакомство с пословицами о труде, о Родине, дружбе; чтение рассказов о дружбе Е. Пермяка; Н. Носова; В. Осеевой; В. Драгунского (*по выбору воспитателя*)

сказки;

- прививать интерес к труду; желание выполнять поручения, сообща со своими сверстниками.

Предварительная работа: знакомство детей с пословицами о труде; беседы об умельцах живущих на Руси, о трудовой деятельности русского народа; рассматривание иллюстраций или видео материала по данной теме; чтение сказок, рассказов или стихов о трудовой жизни людей.

Материалы: Книга с русской народной сказкой «Семь Семионов – семь работников», подборка пословиц о труде; дидактическая игра «Кому что нужно для профессии»

Совместная деятельность в режимных моментах: Рассказывание русских народных сказок: «Волшебное кольцо», «Финист – ясный сокол», «Иван царевич и серый волк», «Царевна – лягушка»

Сентябрь

Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах

Книжная гостиная «Волшебство начинается»

(из цикла «В гостях у сказки»)

План «занимательного дела» с детьми в подготовительной к школе группе

1. Познакомить детей с разновидностями сказок: сказки о животных, бытовые, волшебные сказки, героические сказки, сказки – небылицы.
2. Знакомство с композицией волшебной сказки: завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка сюжета.
3. Чтение, рассказывание, просмотр мультфильмов и беседа по содержанию сказок.
4. Игра - викторина «По страницам знакомых сказок».
5. Малая картинная галерея «Мои любимые сказочные герои».

Русские народные волшебные сказки:

«Хаврошечка», «Сивка Бурка», «Царевна лягушка», «Перышко Фини ста ясного сокола», «Волшебное кольцо», «Деревянный орел», «Волшебное кольцо», «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Скатерть, баранчик и сума», «Иван царевич и серый волк», «Василиса Премудрая», «По щучьему велению», «Морозко».

Творческое задание для родителей

- 1) Ознакомление с информацией «Композиция волшебной сказки»:

«Что такое сказки? Волшебные истории о принцах и принцессах из сказочных королевств, о животных, которые могут говорить и совершать человеческие поступки, о веселых небылицах, о подвигах русских богатырей ит.п. Сказки бывают разные. Потенциал их очень огромен, ими просто заинтересовать ребенка, усыпить на ночь, сподвигнуть на изменения, произвести воспитательный эффект и даже решить какую-нибудь психологическую проблему.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь. В сказках всегда побеждает добро - это очень важно в воспитании детей на сказках. Тогда ему будет легче справляться с жизненными трудностями. Жизнь внесет свои коррективы, но в подсознании ничего не пропадет.

Сказка состоит из определенных частей, называется это композицией сказки:

- **завязка сюжета** – это то, с чего начинается история;
- **развитие сюжета** - это поиск потерянного или недостающего;
- **кульминация** волшебной сказки состоит в том, что главный герой или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её (эквивалент сражения - разгадывание трудных задач, которые всегда разгадываются);
- **развязка** – это преодоление потери или неудачи. Обычно герой (героиня) в конце сказки «воцаряется», то есть приобретает более высокий социальный статус, чем у него (у неё) был в начале».

2) Организация совместного домашнего чтения волшебных сказок с последующим обсуждением

Октябрь

<p>1 неделя Тема: Считалки и скороговорки – малые фольклорные формы устного народного творчества Задачи: -продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, такими как скороговорки и считалки; -продолжать развивать интерес к русскому народному устному творчеству, через знакомство с малыми фольклорными формами; -воспитывать любовь к родине и желание познавать все новое, о прошлом своей страны в устном народном творчестве; - развивать слуховое внимание; память; чувство юмора во время рассказывания скороговорок и считалок; - продолжать развивать интонационную выразительность речи; улучшать дикцию дошкольников; -формировать умение взаимодействовать со сверстниками во время соревнований в процессе соревновательной игры; совершенствовать коммуникативные навыки. Предварительная работа: заучивание и рассказывание народных скороговорок; рисование на темы понравившихся скороговорок; разучивание считалок к подвижным играм. Материалы и оборудование: Подборка скороговорок в картинках; подборка народных считалок с картинками для детей. Совместная деятельность в режимных моментах: чистоговорки, скороговорки и считалки,</p>	<p>2 неделя Тема: Чтение сказки В. Бианки «Синичкин календарь» (осенние месяцы) Задачи: -продолжать знакомить детей с творчеством писателя В. Бианки и его произведением «Синичкин календарь»; - продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений; - обратить внимание детей на то, что все рассказы писателя написаны о животных и птицах; - продолжать учить внимательно, слушать текст произведения и находить в тексте признаки осени в природе; - прививать бережное отношение к родной природе, прививать желание заботиться о пернатых друзьях; Предварительная работа: беседы с детьми о перелетных и зимующих птицах; игры на узнавание внешнего вида птиц с рассматриванием картинок с их изображением; отгадывание загадок об осенних признаках и зимующих птицах чтение стихов и рассказов о пернатых друзьях: В. Бианки «Лесные домишки», М. Пришвин «Грачи», «Гаечки», А. Яшин «Покормите птиц зимой» и другие по выбору воспитателя. Материалы: Книга с текстом сказки В. Бианки «Синичкин календарь», подбор картинок с изображением осенних признаков по сюжету сказки. Совместная деятельность в режимных моментах: чтение авторских произведений : знакомство с творчеством и биографией В. Бианки; В. Бианки «Лесные домишки», «Мышонок Пик»; М. Пришвина «Гаечки», «Еж», М. Микитова «Листопадничек»</p>
---	---

загадки (продолжаем знакомство с объигрыванием)	(по выбору воспитателя)
<p>3 неделя Тема: Заучивание стихотворения И. Бунина «Листопад» Задачи: - познакомить детей со стихотворением И. А. Бунина «Листопад»; - закрепить знания детей об изменениях в осенней природе; уметь видеть красоту осеннего леса или парка, разнообразие цветов, в окрашенных осенью деревьях; - развивать желание заучивать стихотворный текст и рассказывать его выразительно для ребят или родителей; - развивать интерес в работе в малых группах, во время рисования осенних пейзажей, используя описание осени в стихотворении И. Бунина; - прививать чувство прекрасного, слушая музыкальное произведение, по выбору воспитателя, на осеннюю тематику, во время рисования осенних пейзажей. Словарная работа: познакомить со значением слов: «сквозной», «просветы», «терем расписной», «лиловый», «багряный» Предварительная работа: рассмотреть терема, которые строили в старину, обратить внимание на красоту старинных зданий, разнообразие цвета в них; познакомить детей с репродукциями картин разных художников, отражающих в них пейзажи золотой осени, чтение стихов разных поэтов и загадывание загадок об осенних изменениях в природе. Материалы: Листочки разной формы (березовые, дубовые, кленовые или другие) из бумаги разного цвета по количеству детей; нарисованные вазы из бумаги, для составления букета; репродукции художников, с изображением золотой осени и музыкальное произведение на осеннюю тематику по выбору воспитателя; портрет писателя И. Бунина, текст стихотворения «Листопад» Совместная деятельность в режимных моментах: чтение стихотворений: К. Бальмонта «Осень»; А. Плещеева «Осень наступила», «Скучная картина!..» (Отрывок); А.Пушкина «Уж небо осенью дышало...».</p>	<p>4 неделя Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным» Задачи: - продолжать учить детей правильно понимать нравственный смысл прочитанного произведения; - развивать умение оценивать поступки героя рассказа; - развивать умение вести диалог со взрослым; уметь доказывать правильность своих ответов; - продолжать формировать умение слушать своих товарищей, не перебивать и помогать им, если они затрудняются в ответах; - закреплять представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); - расширять знания о значении русских народных пословиц, умение использовать их в повседневной жизни; - развить коммуникативные навыки, научить детей быть внимательными по отношению друг к другу, говорить комплименты, снять эмоциональное напряжение в игре. Предварительная работа: знакомство с творчеством и биографией Виктора Юзефовича Драгунского; чтение рассказов «Друг детства», «Он живой и светится», «Заколдованная буква» и другие по выбору воспитателя; знакомство с пословицами о честности, порядочности; речевые и подвижные игры на развитие умения играть сообща, договариваться и выполнять правила игр. Словарная работа: раскрыть значение слов: тайна – это то, что скрывают от всех, нечто загадочное или скрытое; явное – известное, все знают или узнали о чем не знали ранее, комплименты - приятные слова, которыми люди радуют друг друга. Материалы: портрет В.Ю. Драгунского, книга со сборником рассказов В. Драгунского «Денискины рассказы», мяч для игры. Совместная деятельность в режимных моментах: Знакомство с творчеством и биографией В. Драгунского; чтение рассказов В. Драгунского «Друг детства», «Он живой и светится»; Заколдованная буква»</p>

<p>Октябрь Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах Книжная гостиная «Ты нам сказку расскажи» «В гостях у французского сказочника Шарля Перро» План «занимательного дела» с детьми в подготовительной группе 1. Знакомство с биографией и творчеством Шарля Перро. 2. Выставка книг с произведениями писателя.</p>
--

3. Чтение книг, просмотр мультфильмов и беседа по содержанию сказок Шарля Перро.
4. Организация малой «картинной галереи»- «Чудеса встречаются», рисование по мотивам сказок Ш.Перро.
5. Игра – викторина по произведениям сказочника «Сказки тетюшки Гусыни».

Сказки: «Красная шапочка», «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Золушка», «Мальчик с пальчик», «Рике-хохол», «Волшебница», «Ослиная шкура».

Творческое задание для родителей

1) Ознакомление с информацией «Жизнь и творчество Ш. Перро»:

«Шарль Перро, французский писатель-сказочник, родился 12 января 1628 года в семье судьи Парижского парламента Пьера Перро и был младшим из его семи братьев.

Шарль Перро известен большинству современников, как сказочник, между тем он был очень хорошим поэтом своего времени. Он был публицистом, академиком, адвокатом, одним из главных помощников министра финансов Франции.

Однако всемирную известность и память потомков принесли ему именно замечательные сказки. В 1697 году был опубликован сборник «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями». Сборник содержал 9 сказок, представлявших собой обработку народных сказок (как полагают, услышанных от кормилицы сына Ш.Перро) кроме одной («Рике-хохол»), сочиненной самим Ш.Перро. Эта книга широко прославила Перро за пределами литературного круга. Фактически Перро ввёл народную сказку в систему жанров «высокой» литературы.

Литературная деятельность Шарля пришлась на то время, когда в высшем свете появилась мода на сказки.

Сказки стали одним из любимых увлечений светского общества. Кто-то предпочитал слушать философские сказки, другие отдавали дань старинным сказкам, дошедшим в пересказе нянюшек и бабушек. В основе сказок Перро лежали известные фольклорные сюжеты, которые он изложил с присущим ему талантом и юмором.

Фактически Перро ввел народную сказку в систему жанров «высокой» литературы. Но это не все: пожалуй, Перро можно считать родоначальником детской мировой литературы и литературной педагогики.

2) Организация совместного домашнего чтения сказок Шарля Перро с последующим обсуждением.

Ноябрь

1 неделя

Тема: Знакомство с биографией и творчеством Д. Н. Мамина –Сибиряка. Чтение сказки «Ванькины именины» из цикла «Аленушкины сказки»

Задачи:-познакомить детей с новым произведением Д.Н. Мамина – Сибиряка, из сборника сказок «Аленушкины сказки»; продолжать закреплять знания о разновидностях сказок: авторские и народные;

- продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений;
 - воспитывать понимание юмора, умение самому пошутить, находить смешные моменты в сказке;
 - развивать бережное отношение к игрушкам, умение выслушивать друг друга, договариваться, не доводя спор до ссоры, так как получилось у героев сказки. игрушек из «бабушкиного детства»;
- знакомств

Предварительная работа: - (если есть возможность можно) организовать выставку о с правилами поведения в гостях; загадывание и придумывание собственных загадок об игрушках; рисование любимых игрушек; придумывание историй о любимых игрушках; выставка рисунков по данной теме.

Материалы: книга со сказкой Д. Н. Мамина –

2 неделя

Тема: «Книга – источник знаний»

Задачи: продолжать расширять и уточнять представления детей о книгах, о сохранении их и бережном к ним отношении;

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- воспитывать интерес и любовь к книге как источнику знаний.

Предварительная работа: организация сюжетно – ролевой игры «Библиотека»; чтение книг летом, на разные темы.

Материалы: выставка любимых книг детей, прочитанных летом.

Совместная деятельность в режимных моментах: Чтение книг по выбору детей.

<p>Сибиряка «Ванькины именины»; иллюстрации к сказке, 2-3 мягкие игрушки и мяч для игр.</p>	
<p>3 неделя Тема: Чтение рассказа Н. Носова «Карасик» Задачи: - продолжать знакомить детей с творчеством писателя Н. Н. Носова; - познакомить детей с новым произведением писателя; продолжать расширять знания о таком литературном жанре – как рассказ; - совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения; -развивать мыслительную деятельность; воображение - развивать умение понимать нравственное значение данного произведения; умение оценивать поступки героев; воспитывать у детей такое качество человека, как честность. -воспитывать любовь к домашним питомцам, ведь их жизнь и благополучие зависит от нас. Предварительная работа: знакомство с творчеством и биографией Н. Н. Носова; чтение рассказов «Затейники», «Дружок», «Мишкина каша», «Ступеньки» и др.; чтение сказки «Приключения Незнайки и его друзей» рисование рисунков по содержанию знакомых произведений; беседа об отличии рассказа от сказки; знакомство с русскими народными пословицами о честности, лжи, добре. Материалы: книга с рассказом Н. Н. Носова «Карасик», иллюстрации к рассказу, мяч для игры. Совместная деятельность в режимных моментах: чтение рассказов Н.Н.Носова «Огурцы», «Саша», «Затейники», «Заплата»</p>	<p>4 неделя Тема: Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег» Задачи: -развивать умение детей выразительно рассказывать наизусть стихотворение; - интонационно передавая радость от красоты первого снега; - развивать поэтический слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи; - расширять словарный запас «прилагательных – синонимов» к слову «снежинка»: красивая, белая, блестящая, серебристая и т.д.; - развивать желание рассказывать стихотворение своим товарищам, родителям; уметь слушать и уважать своих товарищей, во время рассказывания стихотворения, воспитывать дружеские отношения в подвижных играх; - развивать координацию речи с движением, развитие воображения в игре. Предварительная работа: рассматривание репродукции картины художника Аркадия Александровича Пластова «Первый снег»; чтение стихов о первом снеге: А. Фет «Мама, глянька, из окошка...», И. Сурикова «Зима» (отрывок), Л. Фадеева «Первый снег»; организация выставки картинок, иллюстраций о зиме; загадывание загадок о зиме, снеге, снежинках; д/ игра «Придумай родственные слова к слову «снег» (снег – снежок, снежинка, заснеженный, снегопад, Снегурочка, снеговик, снежный.); д/игра «Вспомни и назови какой бывает снег» (Сверкающий, серебристый, белый, холодный, блестящий, грязный, искристый, талый; д/ игра «Что снег делает» (сверкает, блестит, падает, летает, кружится, хрустит); рисование зимних пейзажей, в образовательной деятельности в режимных моментах во второй половине. Материалы: репродукция картины художника А.А. Пластова «Первый снег»; текст стихотворения Е. Ф. Трутневой «Первый снег», ажурная снежинка из бумаги. Совместная деятельность в режимных моментах: Чтение стихотворений: И. Бунина «Первый снег», А. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень») и других стихов об осени по выбору воспитателя.</p>

Ноябрь

Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах

Книжная гостиная «Лесные хоромы»

«В гостях у сибирского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка»

План «занимательного дела» с детьми в подготовительной группе

1. Знакомство с биографией и творчеством Д.Н. Мамина - Сибиряка.

2. Выставка книг с произведениями писателя.
3. Чтение и беседа по содержанию сказок Д.Н. Мамина - Сибиряка.
4. Игра-викторина по произведениям писателя «Игры с Алёнушкой».
5. Придумывание продолжения и нового названия любимых сказок.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка из цикла «Алёнушкины сказки»: Сказка про зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; «Ванькины именины»; «Сказка про Комара Комаровича длинный нос и про Мишу короткий хвост»; «Сказка про Ерша Ершовича, Воробья Воробьевича и про трубочиста Яшу»; - «Сказка о том, как жила последняя муха»; «Зеленая война»; «Сказка про козявочку»; «Серая шейка»; «Медведко»

Творческое задание для родителей

1) Ознакомление с информацией «Жизнь и творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка»:

«Русский прозаик и драматург Дмитрий Наркисович Мамин – Сибиряк (настоящая фамилия Мамин) родился 25 октября 1852 года.

С 1896 года, когда впервые были опубликованы «Алёнушкины сказки», Д.Н. Мамин - Сибиряк стал считать их лучшим своим произведением, а себя — детским писателем. Название для сказок он выбрал неслучайно — Алёнушкой звали его дочь. Дмитрий Наркисович любовно называл её «отецкой дочкой» — матери она лишилась при рождении и с колыбели была окружена только его заботой. На долю девочки выпало немало испытаний. Почти сразу стало ясно, что Алёнушка тяжело и безнадежно больна. И только благодаря огромной воле и мужеству отца она со временем несколько освоилась, приспособилась к жизни. А болезнь, хоть и не ушла совсем, отступила. Пройдут годы, и подросшая Алёнушка в свою очередь будет ухаживать за парализованным отцом. Так замкнётся этот круг любви и самопожертвования. Давно упокоила земля и отца, и дочь. Ушли с ними все их горести и беды. А любовь осталась. Ею дышит каждая страница «Алёнушкиных сказок» и «Серой шейки» — произведений, в которых писателю удалось навсегда сохранить черты своей дорогой Алёнушки».

2) Организация совместного домашнего чтения сказок Д.Н. Мамина - Сибиряка

Декабрь

1 неделя

Тема: **Знакомство с новой м.ф.ф.- Былинами**
«Как Илья из Мурома богатырем стал»

Задачи:

- познакомить детей с новой малой фольклорной формой устного народного творчества – былинами;
- продолжать развивать интерес к русскому литературному фольклору, а именно к былинам;
- воспитывать чувство гордости за Россию, желание стать достойными людьми и защитниками своей Родины; на примере героев русских былин;
- воспитывать интерес к русской истории, ее героям жизни предков;
- в играх развивать ловкость, быстроту движений, умение играть в коллективе.

Предварительная работа: подробное знакомство с малой фольклорной формой – былины; чтение былин о русских богатырях: «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе»; «На заставе богатырской» и другие; просмотр видеозаписи мультфильмов по одноименным сюжетам русских былин; знакомство с пословицами о смелости, военной отваги и любви к своей Родине
- рассматривание и беседа по репродукции

2 неделя

Тема: **Заучивание стихотворения С. Есенина**
«Поет зима – аукает»

Задачи:

1. Продолжать знакомство детей с творчеством русского поэта С.А. Есенина.
2. Продолжать развивать у детей интерес к слову, собственной речи и речи окружающих.
3. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов.
4. Продолжать учить эмоционально воспринимать содержание художественного текста, воспитывать интерес к поэтическому слову.
5. Учить выявлять признаки зимы в художественном тексте.

Предварительная работа: знакомство с творчеством и биографией русского поэта С. А. Есенина; рассматривание картинок и репродукций художников с изображением зимы; рисование детьми рисунков на зимние темы, используя разные техники рисования и материалы; чтение стихов о зиме; отгадывание загадок о зиме, зимних явлениях в природе, зимних забавах; словарная работа по содержанию стихотворения: тоска глубокая, стелется, игривые, жмутся, ставни свешанные, стозвон, сосняк, мохнатый лес.

<p>Виктора Михайловича Васнецова «Три богатыря»</p> <p>Словарная работа: расширение словаря за счет непонятных слов в былине: богатыри, странники, сказители,</p> <p>Материалы: Книги с былинами о богатырях или текст былины «Как Илья Муромец богатырем стал»; портреты русских богатырей.</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: рассказывание русских народных былин «Садко», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Про прекрасную Василису Микулишну»</p>	<p>Материалы: текст стихотворения «Поет зима аукает», картинки и репродукции картин известных художников с изображением зимы или слайды для показа детям; снежок из ваты для игры;</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: Чтение стихотворений А. Пушкина «Зима!». Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро»</p>
<p>3 неделя</p> <p>Тема: Чтение славянской сказки в обработке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей с новой сказкой Самуила Яковлевича Маршака; - развивать интерес к литературным произведениям; -учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения; - продолжать развивать умение оценивать характер и поступки героев сказки воспитывать чувство сострадания и сочувствия к героине сказки; - закреплять знания признаков времен года; дать понятие о том, что месяцы никогда не меняют свое место в календаре, и идут друг за другом. <p>Предварительная работа: чтение стихов и рассказов о зиме, новогодних праздниках и о том, что в Новый год происходят самые настоящие чудеса; знакомство с творчеством и биографией С.Я. Маршака в свободной деятельности: «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Вот какой рассеянный», «Где обедал воробей?», «Детки в клетке».</p> <p>Материалы: Книга со сказкой С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» или видеозапись мультфильма или художественного фильма по одноименной сказке; картинки с изображением подснежников.</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: чтение сказки С. Аксакова «Аленький цветочек», В. Одоевского «Городок в табакерке»</p>	<p>4 неделя</p> <p>Тема: Чтения рассказа Б. Житкова «На льдине»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать расширять знания детей о творчестве писателя Бориса Степановича Житкова; - продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений; умение отвечать на поставленные вопросы; - продолжать учить детей правильно понимать нравственный смысл произведения; -обратить внимание на то, что рассказ раскрывает тему жизненных ситуаций, происходящих с людьми; -помочь детям научиться сопереживать, замечать боль и радость других людей, понимать состояние человека по выражению лица, интонации, жестов; мотивированно оценивать поступки героев рассказа. <p>-словарная работа: расширять словарь за счет слов: тулуп, сани.</p> <p>Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением весеннего ледохода; рассматривание плакатов на тему «Как вести себя на реке ранней зимой и весной»; беседы на тему «Чем опасен лед на реке весной»; составление детьми рассказов из собственного опыта на тему: «Как я помог... или Как я выручил из беды...»</p> <p>Материалы: книги с рассказами Бориса Степановича Житкова, портрет писателя, книга с рассказом «На льдине», белые листы бумаги, размером А4, для игры перепрыгни льдинку, картинки с изображением ледохода на реке весной или слайды, для просмотра на экране.</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: чтение рассказов Б. Житкова «Как я ловил человечков»; А. Гайдара«Чук и Гек»</p>

Декабрь

Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах

1. **Чтение героических русских народных сказок и былин:** «Иван –крестьянский сын и Чудо – Юдо», «Иван – коровий сын», «Кощей Бессмертный», «Никита Кожемяка», «Илья Муромец», «Алеша Попович и Тугарин змей», знакомство с пословицами о мужестве, смелости, о доблести, дружбе.
2. Чтение рассказов Бориса Житкова

Январь

<p>1 неделя Новогодние каникулы!!!</p>	<p>2 неделя Тема: Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева» Задачи: -продолжать знакомство детей с творчеством великого датского сказочника Ганса Христиана Андерсена и его произведением «Снежная королева», развивать интерес к сказкам сказочника; - продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений; - продолжать развивать умение отвечать на поставленные вопросы; - расширять представления об окружающем мире; воспитывать бережное отношение к окружающим тебя людям и животным; - обобщить представления детей о добре, добрых поступках, вызвать стремление их совершать; - уметь объяснить понятие пословицы «Дружба – великая сила»; - развивать коммуникативные навыки работы в малых группах. Предварительная работа: чтение сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева», в свободной деятельности; просмотр мультипликационного фильма по одноименной сказке; рисование понравившихся отрывков из сказки; рассматривание иллюстраций в книгах разных художников. Материалы: книга со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»; иллюстрации или слайды, по содержанию сказки, необходимые во время проведения литературной ситуации, цветок роза из бумаги для игры;</p>
<p>3 неделя Тема: М.Ф.Ф. Пословицы о смелости, об отваге, о преданности, о честности и т.п. Чтение рассказа И. Туричина «Человек заболел». Задачи: - продолжать учить детей правильно понимать нравственный смысл услышанного в рассказе; -развивать умение мотивированно оценивать поступки героя рассказа; -воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей; - формировать понимание того, что поступками называется любое доброе дело ради другого человека; воспитывать желание подражать людям в ловкости, быстроте, смелости в стремлении быть похожими на них. - продолжать знакомить детей с новыми русскими народными пословицами о смелости, героизме, храбрости.</p>	<p>4 неделя Тема: Чтение рассказа С. Баруздина «Коллективная печка» Задачи: - познакомить детей с творчеством писателя Сергея Алексеевича Баруздина; с рассказом «Коллективная печка»; - продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений; умение отвечать на поставленные вопросы; - продолжать учить детей правильно понимать нравственный смысл произведения; - продолжать знакомить детей с особенностями обитания зимующих птиц; - воспитывать добрые чувства, желание помогать окружающим; быть отзывчивыми. Предварительная работа: знакомство с творчеством С.А. Баруздина; рассматривание иллюстраций к рассказу «Коллективная печка» отгадывание загадок о зимующих птицах; беседа с</p>

- развивать внимание, воображение, эмоционально-выразительные движения в подвижной игре; развивать коммуникативные качества детей.

Словарная работа: разъяснение слов «чувство долга» - это то, чего в эту минуту не сделает никто, кроме вас; «отважный поступок» - поступок совершенный настоящим героем; «героизм» - это особая форма человеческого поведения, которая представляет собой – подвиг

Предварительная работа: Чтение былин о русских богатырях, чтение стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»; чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»; беседы о героических профессиях людей.

Материалы: текст рассказа И. Туричина, выставка картинок с изображением героических поступков людей; мяч для игры.

Совместная деятельность в режимных моментах:

чтение рассказов Л. Пантелеева «Честное слово», «Трус»; «Большая стирка» (по выбору воспитателя)

детьми с использованием наглядности, на тему «Зимующие птицы», «Как помочь птицам холодной зимой»; словарная работа: пичуги.

Материалы: книга с рассказом С.А. Баруздина «Коллективная печка»

Совместная деятельность в режимных моментах: Чтение рассказов М.Пришвина, К.Ушинского, В. Бианки, Л.Толстого о животных и птицах по выбору воспитателя.

Январь

Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах

Книжная гостиная «Крибля, крабля, бумс»

«В гостях у Великого сказочника всех народов Ганса Христиана Андерсена»

План «занимательного дела» с детьми в подготовительной группе

1. Знакомство с биографией и творчеством Великого датского сказочника Г.Х. Андерсена.
2. Выставка книг с произведениями писателя.
3. Чтение книг, просмотр мультфильмов и беседа по содержанию сказок Г.Х.Андерсена.
4. Организация малой «картинной галереи» «Как мы сказки рисовали», рисование по мотивам сказок Г.Х.Андерсена.
5. Игра – викторина по произведениям сказочника «Встречи с Оле Лукойе» (кроссворды, шарады, загадки по содержанию сказок).

Сказки:

«Дюймовочка», «Огниво», «Гадкий утенок», «Снежная королева», «Дикие лебеди», «Оле Лукойе», «Стойкий оловянный солдатик», «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Свинопас».

Творческое задание для родителей

1) Ознакомление с информацией «Жизнь и творчество Г.Х. Андерсена»:

«Датский писатель Ганс Христиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в городе Оденсе на острове Фюн, в семье сапожника и прачки. Первые сказки Андерсен услышал от отца, читавшего ему истории из «Тысячи и одной ночи»; наряду со сказками отец любил петь песни и делать игрушки. От матери, мечтавшей, чтобы сын стал портным, он научился кроить и шить. В детстве будущему сказочнику приходилось часто общаться с пациентами госпиталя, в котором работала его бабушка по материнской линии. Мальчик с увлечением слушал их рассказы. Небольшие пьесы Андерсен начал писать еще в детстве: первую пьесу для собственного «кукольного театра», состоявшего из ящика для представления, сделанного отцом, и деревянных кукол-марионеток, которым Ганс Христиан сшил костюмы, он сочинял три месяца. Читать и писать он научился только к 10 годам. В 12 лет Андерсена отдали в подмастерья на суконную фабрику, а затем на табачную, так как после смерти отца семья едва сводила концы с концами. Вскоре ему случайно довелось выступить на сцене настоящего театра. Из Копенгагена приехала театральная труппа. С этого момента мальчик решил, что театр - его призвание. Среди произведений Ганса Христиана Андерсена есть романы, повести, пьесы, рассказы, новеллы, философские эссе, очерки, стихи, более 400 сказок».

2) Организация совместного домашнего чтения сказок Г.Х. Андерсена с последующим обсуждением.

Февраль

<p>1 неделя Тема: Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- продолжать знакомство детей с творчеством русского поэта С.А. Есенина;- продолжать развивать умение детей эмоционально воспринимать стихи, понимать их содержание; выделять сравнения с предметами, встречающиеся в нем;- прививать интерес к поэтическому слову;- вызывать желание рассказывать стихотворение выразительно, предварительно заучив его наизусть;- развивать умение изображать в рисунке русскую березу, описание которой прозвучало в стихотворении;- воспитывать любовь к своей Родине, родной природе. <p>Предварительная работа: знакомство детей с биографией и творчеством С.А. Есенина; чтение стихов С.А. Есенина «Черемуха», «Бабушкины сказки», «Поет зима – аукает», «Пороша» в свободной деятельности; загадывание загадок о зиме и зимних явлениях в природе; рассматривание снега в разное время суток; беседа на тему: «Как снег помогает растениям спастись от холода и сильного мороза зимой»;</p> <p>рисование по сюжетам стихотворений С. А. Есенина; зимнего леса, деревьев; слушание произведений композиторов о зиме: А. Вивальди «Зима», И. Богусевская «Зимняя сказка»; «Волшебная зима... Зимняя сказка» (авт. Герасимова).</p> <p>Материалы: текст стихотворения С. А. Есенина «Береза», иллюстрации или слайды по содержанию стихотворения; листы голубого цвета для рисования белой березы; краски или восковые мелки белого цвета (<i>по выбору детей</i>) и остальные принадлежности необходимые для рисования; И. Богусевская «Зимняя сказка» для прослушивания песенки, детям во время рисования березы.</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: чтение стихотворений: А. Яшина «Покормите птиц зимой»; А. Блока «Ветхая избушка»; И. Токмаковой «Куда в машинах снег везут»; Я. Колоса «Уходи, мороз косматый»</p>	<p>2 неделя Тема: Чтение сказки В. Бианки «Синичкин календарь» (зимние месяцы) Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- продолжать знакомить детей с творчеством писателя В. Бианки и его произведением «Синичкин календарь»;-продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений;- напомнить детям о том, что все рассказы писателя написаны о животных и птицах;- продолжать развивать умение внимательно слушать текст произведения и находить в тексте признаки зимы в природе; отметить то, какие изменения происходят зимой в обитании зимующих птиц, а именно – синичек;- прививать бережное отношение к родной природе. <p>Предварительная работа: чтение рассказов и стихов, загадывание загадок о зимних явлениях и приметах зимы; рисование на зимнюю тематику в свободной и совместной деятельности; рассматривание картинок и иллюстраций о зимних изменениях в природе; чтение сказки Виталия Бианки «Синичкин календарь», (осенние месяцы)</p> <p>Материалы: книга с текстом сказки В. Бианки «Синичкин календарь», подбор разрезных картинок с изображением зимних признаков в природе.</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: чтение сказок М. Михайлова «Два Мороза», В. Даля «Старик Годовик», стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...»</p>
<p>3 неделя Тема: Чтение сказки Ф. Одоевского «Мороз Иванович» Сопоставление с русской народной</p>	<p>4 неделя Тема: Чтение стихотворения А. Л. Барто «На заставе»</p>

сказкой «Морозко»

Задачи:

- продолжать знакомить детей с авторскими сказками, а именно со сказкой Владимира Федоровича Одоевского «Мороз Иванович»;
- развивать умение детей сравнивать авторские и народные сказки;
- продолжать развивать умение эмоционально воспринимать содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения;
- учить понимать характеры героев сказки: мудрого и справедливого Мороза Ивановича, трудолюбивую и терпеливую Рукодельницу, ленивую и жадную Ленивицу.
- воспитывать уважительное отношение к труду, заботливое отношение к старым людям, а также отрицательное отношение к лени, алчности, жадности.
- продолжать учить детей сравнивать сказки, с похожим между собой, сюжетом: русской народной сказкой «Морозко»; находить в тексте сходства и отличия;
- развивать умение выявлять положительные и отрицательные качества героев сказок;

Предварительная работа: чтение русских народных сказок по выбору детей; рассказывание русской народной сказки «Морозко»; беседа по содержанию прочитанной сказки; рисование по сюжету понравившейся сказки; знакомство с пословицами о труде и о лени.

Словарная работа: почивать, чинить платье, взбить перину, повыштопать бельё.

Материалы: книги: В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», русская народная сказка «Морозко»; иллюстрации к сказкам;

Совместная деятельность в режимных

моментах: рассказывание русской народной сказки «Морозко»; чтение сказок Братьев Гримм: «Госпожа Метелица»,

Задачи:

- продолжать знакомить с творчеством поэтессы Агнии Львовны Барто;
- расширять знания детей о службе пограничников;
- продолжать развивать интерес к слушанию произведений в стихотворной форме;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине;
- расширять словарь, за счет слов: застава, пограничник, граница;
- развивать внимание, память, умение отвечать на поставленные вопросы; расширять кругозор детей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций из книг об Армии и солдатах, картинки с изображением разных родов войск или видеофильмы; чтение рассказов и стихов о защитниках нашей Родины в годы Великой Отечественной войны и в настоящее время;

- рисование на темы: «Наши защитники», «Мой папа – солдат»; лепка из пластилина «Боевые машины наших солдат»; дидактические и подвижные игры по теме «Наша – Армия Родная»

Материалы: книга со стихотворением А. Л. Барто «На заставе», иллюстрации из книги или картинки с изображением пограничной заставы, пограничников и границы.

Совместная деятельность в режимных моментах:

чтение стихов: чтение стихотворений С. Я. Маршака «Пожар», В. Маяковского «Кем быть», Н. Забины «Наша Родина» (*отрывок, пер. с укр. З. Александровой*), чтение рассказов из книги Л.Кассиля «Твои защитники»

Февраль

Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах

Книжная гостиная «Чудеса для детей»

«Любимые сказки Братьев Гримм»

План «занимательного дела» с детьми в подготовительной группе

1. Знакомство с биографией и творчеством Братьев Гримм.
2. Выставка книг со сказками Братьев Гримм.
3. Чтение, просмотр художественных фильмов и беседа по содержанию сказок Братьев Гримм.
4. Организация малой «картинной галереи» «В сказочном королевстве», по мотивам сказок Братьев Гримм.
5. Игра-викторина по произведениям немецких сказочников «Волшебная страна Братьев Гримм».

Волшебные сказки: «Горшочек каши», «Госпожа метелица», «Храбрый портной», «Белоснежка и семь гномов», «Король Дроздобород», «Беяночка и Розочка», «Три пряжи», «Золотой гусь», «Семеро храбрецов», «Гензель и Гретель», «Бременские музыканты».

Творческое задание для родителей

1) Ознакомление с информацией «Жизнь и творчество Братьев Гримм»:

«Братья Гримм родились в семье чиновника в городе Ганау (Ханау). Старший, Гримм Якоб (04.01.1785 - 20.09.1863), родился 4 января 1785 года, младший Гримм Вильгельм (24.02.1786 - 16.12.1859) - 24 февраля 1786 года.

С самого раннего возраста братья были связаны тесными узами дружбы, которая была прочной всю жизнь. Закончив Кассельский лицей, братья поступили в Марбургский университет, желая изучать юридические науки по примеру отца - адвоката. Однако позже братья Гримм стали посвящать все больше свободного времени изучению отечественной немецкой и иностранной литературы и в итоге занимались этим всю свою жизнь. За свою жизнь братья опубликовали множество сочинений, а их сборник "Детские и семейные сказки" по праву занял место в сокровищнице мировой литературы. Прошло много лет с тех пор, когда был издан первый сборник сказок Братьев Гримм. Это был едва ли не первый юношеский труд. В сборник входило всего лишь 83 сказки, тогда как сейчас сборник насчитывает 200 сказок. На протяжении всей своей жизни писатели постоянно пополняли сборник сказок».

2) Организация совместного домашнего чтения сказок Шарля Перро с последующим обсуждением.

Март

1 неделя

Тема: **Чтение главы из книги Л. Ф.**

Воронковой «Девочка из города»:

« У Романка появляется танковая бригада.

На белом столешнике расцветают алые

цветы» (Подарки маме в день ее рождения)

Задачи:

-продолжать знакомить детей с повестью Любви

Федоровны Воронковой «Девочка из города»;

- воспитание чувства преданности к матери ее значимости в семье;

- воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее;

- учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме;

- воспитать положительные качества: любовь к близким, сопереживание, товарищество.

Предварительная работа: чтение рассказов и стихов разных авторов о самом родном и близком человеке – маме; рисование портрета любимой мамочки; составление рассказов из личного опыта на тему: «Как я приготовил(а) подарок маме в день рождения»; знакомство с творчеством детской писательницы Л.Ф.

Воронковой; чтение повести «Девочка из города»; просмотр художественного фильма «Девочка из города».

Материалы: книга Л. Ф. Воронковой «Девочка из города», мяч для игры, иллюстрации к повести.

Словарная работа: повесть – большое произведение для чтения, в котором рассказывается о длительном промежутке жизни людей о которых рассказывается в ней; сирота - ребенок или подросток, оставшийся без одного или без обоих родителей; столешник - скатерть,

2 неделя

Тема: **Чтение рассказа В. А. Осеевой «Волшебное слово»**

Задачи:

-продолжать знакомить детей с творчеством писательницы В.А. Осеевой;

- формировать умение понимать смысл произведения;

- учить детей вдумываться в текст произведения,

передавать свое отношение к персонажам рассказа;

- определять положительные и отрицательные черты характера главных героев;

- формировать умение использовать вежливые слова в общении с со сверстниками и взрослыми;

- прививать интерес к книге, к слову, воспитывать бережное отношение к книгам;

- формировать умение взаимодействовать с товарищами во время совместных заданий, предложенных воспитателем.

Предварительная работа: знакомство с биографией и творчеством детской писательницы В.А. Осеевой; чтение рассказов о доброте, вежливости:

«Отомстила», «Синие листья», «До первого дождя»,

«Три товарища», «Добрая хозяйюшка»; «Плохо»,

«Просто старушка»; беседы с детьми о вежливых словах и поступках»; чтение стихов о вежливых словах.

Материал: мяч для игры; книга с рассказом В. А. Осеевой «Волшебное слово»

Совместная деятельность в режимных моментах:

чтение В.А. Осеевой «Отомстила», «Три сына»,

«Синие листья», «На катке», «Три товарища»,

«Добрая хозяйюшка», «До первого дождя»

<p>скатерка, салфетка, салфеточка.</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: чтение рассказов и стихов: Ю. Яковлева «Мама», В. Берестова «Восьмое марта», ненецкой сказки «Кукушка», Е. Благиной «Вот такая мама»</p>	
<p>3 неделя</p> <p>Тема: Заучивание стихотворения Л. Аграчёвой «Весело аукнула из леса весна»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с творчеством русских поэтов, отражающих в своем творчестве красоту живой природы; познакомить детей с творчеством поэтессы Людмилы Аграчевой; - продолжать развивать умение детей эмоционально воспринимать стихи, понимать их содержание. - прививать интерес к поэтическому слову. - вызывать желание рассказывать стихотворение выразительно, предварительно заучив его наизусть. - развивать воображение во время слушания стихотворения; уметь представлять сюжет стихотворения, видеть красоту и радость от весенних изменений в природе и в животном мире; - развивать память, желание выразительно рассказывать стихотворение. - воспитывать любовь к своей Родине, родной природе. <p>Предварительная работа: чтение и заучивание в совместной деятельности, стихов поэтов разных лет о природе, а именно о весенних изменениях в природе и в животном мире; рассматривание иллюстраций в книгах и картинок о весенних признаках; загадывание загадок о весне; -наблюдение за весенними приметами и изменениями в природе; рисование по памяти, услышанного в поэтических произведениях.</p> <p>Материалы: выставка в группе из картинок и репродукции картин художников о весенних изменениях в природе; «солнечный зайчик» для игры; простой карандаш и цветные карандаши для изготовления мнемотаблицы, для заучивания стихотворения; текст стихотворения Л. Аграчевой «Ау»</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: чтение стихотворений: В. Плещеева «Весна» (отрывок); Я. Акима «Апрель»; Г. Ладонщикова «Подснежники»; С. Маршака «Апрель», Ф. Тютчева «Весенние воды»</p>	<p>4 неделя</p> <p>Тема: Чтение поэтической сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублять и расширять знания детей о творчестве Александра Сергеевича Пушкина; - развивать умение различать сказки А.С. Пушкина от других сказок; - воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки; - учить сочувствовать, сопереживать герою сказки; уметь оценивать поступки героев; делать соответствующие выводы; - уметь отражать понравившиеся отрывки из произведений в своих творческих работах. <p>Предварительная работа: знакомство детей с биографией А. С. Пушкина; чтение сказок А.С. Пушкина в свободное время: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и его работнике Балде»; «Сказка о золотом петушке»; организация выставки книг со сказками А.С. Пушкина в Книжной гостиной; сравнение сказок А. С. Пушкина с другими авторскими и народными сказками, (Сказки написаны в стихах); рассматривание иллюстраций разных художников, к сказкам А. С. Пушкина;</p> <p>-рисование любимых отрывков из знакомых сказок А. С. Пушкина.</p> <p>Словарная работа по расширению и обогащению словаря старинных слов: ветхая землянка, невод, корыто, чёрная крестьянка, столбовая дворянка, соболя душегрейка, кичка, чупрун, белена, пряник печатный, владычица морская, на посылках.</p> <p>Материалы: портрет А. С. Пушкина, выставка книг А. С. Пушкина, игрушка «золотая рыбка» для игры; «яблонька» из картона, размером А4, карточки на каждого ребенка с изображением отрицательных и положительных героев из сказок А.С.Пушкина.</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: чтение поэтических сказок А. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; П. Ершова «Конек Горбунок»</p>

Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах

1. Чтение повести Л. Ф. Воронковой повесть «Девочка из города»
2. Чтение сказки О. Уайльда «Звездный мальчик»

Апрель

<p>1 неделя Тема: М.Ф.Ф. Небылицы Задачи: - развить у детей интерес к истории России, научить гордиться культурой своей страны и уважать обычаи и традиции русского народа, через знакомство детей с малыми фольклорными формами – небылицами; -развивать интерес к народному творчеству; к веселым небылицам; -продолжать развивать память, во время заучивания небылиц наизусть; - развивать желание выступать перед товарищами, рассказывая веселые небылицы, выразительно так, чтобы всем было весело; - продолжить знакомство с русскими народными подвижными играми. Предварительная работа: чтение и рассказывание русских народных сказок, потешек, прибауток; домашнее задание: заучивание веселых небылиц; знакомство с обычаями и традициями русского народа: посиделки, ярмарки; разучивание народных игр; небылиц. Словарная работа: скоморохи, ярмарка, небылица, крестьянская доля, амбары, закрома, посиделки, лучина, светелка. Материалы: выставка в группе репродукций картин русских и современных художников на темы народного фольклора: люди в народных костюмах, посиделки; народные игры детей; народные праздники; Совместная деятельность в режимных моментах: рассказывание Русских народных небылиц (М.Ф.Ф.); чтение веселых стихов: М. Бородинской «Убежало молоко»; С. Маршака, Д. Хармса «Веселые стрижи» Э.Мошковой «Хитрые старушки» , Г.Сапгир «Небылицы в лицах»(по выбору воспитателей)</p>	<p>2 неделя Тема: Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры» Задачи: - продолжать знакомить детей с творчеством писателя Н.Н.Носова; - познакомить детей с новым произведением писателя; - продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения; -продолжать знакомить детей с понятиями «диалог», «монолог»; учить различать монолог и диалог, в предложенном тексте, развивать связную речь; - формировать умение общаться в коллективе сверстников. - учить понимать мотивы поведения героев и характеризовать их; - развивать умение дружить, воспитывать добрые чувства, чувство юмора, - отличать безобидную фантазию от вранья; -развивать умение фантазировать, самостоятельно придумывать смешную историю. <i>См. в приложении программе «Книжная гостиная» конспект беседы о «монолог» и о «диалоге» в разделе «Ребенок в мире литературы»</i> Предварительная работа: знакомство детей с творчеством и биографией Н. Н. Носова; чтение рассказов «Мишкина каша», «Дружок», «Огородники», «Огурцы»; знакомство с пословицами, подходящими по смыслу к рассказам Носова; беседы на нравственные темы: «Нужно ли быть честным», «Что такое фантазия», «Малые формы фольклора – небылицы» Материалы: Выставка книг с рассказами Н. Н. Носова о детях; портрет писателя. Совместная деятельность в режимных моментах чтение отдельных глав из сказки А. Лингред «Три повести о Малыше и Карлсоне»; Рассказов Н.Н.Носова «Мишкина каша», «Дружок»</p>
<p>3 неделя Тема: Чтение стихотворения Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» Задачи: - продолжать детей знакомить с творчеством русского поэта Н. А. Некрасова и его новым произведением «Дедушка Мазай и зайцы»;</p>	<p>4 неделя Тема: Знакомство с басней, как литературным жанром. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Задачи: -познакомить детей с басней, как литературным жанром; -учить детей осмысливать содержание басни,</p>

<p>- развивать у детей поэтический вкус и образное мышление, способности эмоционально откликаться на события, описанные автором в произведении; способствовать эстетическому развитию;</p> <p>- продолжать развивать интерес у детей к изменениям, происходящим в природе;</p> <p>- прививать бережное отношение к родной природе и к животным;</p> <p>- активизировать мыслительную деятельность; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы;</p> <p>- развивать интерес к творчеству.</p> <p>Предварительная работа: словарная работа: расширять словарь: багор, гудеть, гурьбой, дупель, низменный край, половодье, тягота, купчиха, силки, зипун; чтение рассказов и стихов о весенних изменениях в природе; рассматривание картин с изображением весенних признаков; загадывание и отгадывание загадок по данной теме; знакомство детей с отдельными фактами из жизни и творчества поэта; чтение произведений Н.А. Некрасова: «...Идёт-гудёт Зеленый Шум», «Мужичок с ноготок», «Мороз – Красный нос», «Снежок порхает, кружится», «Саша»</p> <p>Материалы: книга Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», подснежник из бумаги для игры «Что означает слово...»; слайды или картинки по содержанию текста стихотворения.</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: чтение рассказов М. Пришвина «Весна в лесу»; Н. Сладкова «Ласточка, ласточка», «Грачи прилетели», К. Ушинского «Слепая лошадь»</p>	<p>выделять мораль басни, образный строй языка; - уточнить представления о жанровых особенностях басни;</p> <p>- развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей</p> <p>- развивать умение сопоставлять поступки героев басни с такими же поступками людей, уметь давать оценку этим поступкам.</p> <p>Предварительная работа: знакомство детей с творчеством писателя; беседы на нравственные темы: «Мой друг оказался в беде», «Я маму обидел», «Смелость города берет» и др.</p> <p>Материалы: книги с баснями И. А. Крылова; портрет писателя в книжном уголке.</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: чтение басен И. Крылова «Стрекоза и муравей», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»</p>
--	--

Апрель

Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах

1. Чтение сказки – повести О. Пройслер «Маленькая Баба Яга»
2. Викторины и игры по сказкам: «Сказки – головоломки»; «Сочини сам сказку или придумай продолжение»; «Отгадай, кто мы?»; «Конкурс загадок и отгадок о знакомых сказочных героях»; «Салат из сказок»; «Сказки на новый лад» и др. (Смотреть приложение к программе «Книжная гостиная»)

Май

<p>1 неделя</p> <p>Тема: Беседа о празднике Победы. Чтение рассказа Льва Абрамовича Кассиля «Лесные партизаны» из книги «Твои защитники»</p> <p>Задачи:</p> <p>- закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны,</p> <p>- воспитывать в детях чувство патриотизма, уважения к участникам Великой Отечественной</p>	<p>2 неделя</p> <p>Тема: Заучивание стихотворения О. Александровой «Салют весне»</p> <p>Задачи:</p> <p>- познакомить детей со стихотворением поэтессы З. Н. Александровой;</p> <p>- продолжать развивать умение детей эмоционально воспринимать стихи, понимать их содержание.</p> <p>- прививать интерес к поэтическому слову.</p> <p>- развивать память, вызывать желание рассказывать</p>
--	--

<p>войны и труженикам тыла; желание заботиться о них.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать способность сопереживать чувствам людей; - познакомить детей с разнообразием художественной литературы, написанной о подвигах русского народа в годы Великой Отечественной войны. <p>Предварительная работа: беседы с детьми о подвигах российского народа на фронте, в тылу врага, на заводах в годы ВОВ; чтение детям стихов и рассказов на данную тему; рисование праздничного салюта, разных родов войск, оформление праздничных открыток, посвященных Дню Победы и ветеранам; выставка открыток посвященных ветеранам ВОВ, сделанных детьми и родителями; экскурсия с родителями к Вечному огню.</p> <p>Материалы: выставка в группе картин с изображением разных родов войск, военного парада, праздничного салюта, ветеранов Великой Отечественной войны, подборка стихов и рассказов о подвигах русских людей в годы ВОВ, в книжном уголке; книга Л.А. Кассиля «Твои защитники»</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: чтение рассказов А. Митяева «Мешок овсянки»; К. Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко»; А.Гайдара «Поход»; стихотворения Е.Б Благининой «Шинель»;</p>	<p>стихотворение выразительно, предварительно заучив его наизусть.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, умение отражать в рисунке услышанное в стихотворении. -воспитывать любовь к своей Родине, родной природе. <p>Предварительная работа: знакомство детей с биографией и творчеством З.Н.Александровой; чтение стихов З. Н. Александровой в свободной деятельности; подборка стихов о весне; рисование детьми по сюжетам ранее услышанных стихотворений о весне.</p> <p>Материалы: выставка репродукций художников о весенних изменениях в природе; текст стихотворения З. Н. Александровой «Салют весне»</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах: чтение стихотворений: А. Фета «Уж верба вся пушистая»; А. Плещеева «Сельская песенка»; И. Никитина «Полюбуйся , весна наступает» Чтение сказок А. Островского «Снегурочка»; В. Бианки сказки «Синичкин календарь» (весенние месяцы)</p>
<p>3 неделя</p> <p>Тема: Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес у детей к произведениям художественной литературы; - познакомить детей с новой сказкой Валентина Павловича Катаева; - подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки; продолжать учить оценивать поступки и характер главной героини сказки; -формировать представления об особенностях жанра сказки на материале литературно – авторской сказки; -продолжать развивать умение вести диалог, отвечать на вопросы по содержанию произведения; - на примере сказки воспитывать любовь к труду и требовательность к себе, а также формировать представления о таких качествах как трудолюбие и лень; - продолжать воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками. - уточнить знания детей о растениях леса. 	<p>4 неделя</p> <p>Тема: Итоговая литературная викторина «По страницам литературных произведений» Или развлечения по усмотрению воспитателя</p> <p>Задачи:</p> <p>Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах.</p> <p><i>См. кн. «Реализация содержания образовательной обл. «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подг. Гр.», авт. Прокопьева Л.В., стр.108-115, викторина «В стране литературных героев», см.кн. «Детское речевое творчество...», авт. Прокопьева Л.В., стр.161-166, развлечения стр. 127-139, 109-112)</i></p>

Предварительная работа: знакомство с творчеством писателя В. Катаева; чтение сказок «Цветик – семицветик», «Голубок»; игра: творческое задание, просмотр мультипликационного фильма «Дудочка и кувшинчик», беседы с детьми о трудолюбии, помощи старшим; знакомство с пословицами о труде и лени.

Материалы: книга со сказками В. Катаева

Совместная деятельность в режимных моментах:

Чтение сказок В. Катаева «Цветик - семицветик», «Голубок», Е. Шварца «Сказка о потерянном времени».

Май

Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах.

Примечание:

Предлагается читать детям произведения по выбору самих детей или выбору воспитателя, в соответствии с возрастом детей 6-7 лет.