

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №496 «Золушка»

НОД

по художественно-эстетическому воспитанию  
по разделу «Скульптура»  
на тему: «О чем нам рассказала скульптура?»  
для старшей группы

Новосибирск  
2020 г.

## Тема: «О чем нам рассказала скульптура?»

**Цель:** знакомство с искусством скульптуры.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Дать детям представление о скульптуре, как виде изобразительного искусства, ее отличительных особенностях, материалах, используемых при создании произведений скульптуры;
- Закрепить знание детей о том, что скульптура бывает монументальной и малой формы.
- Развивать внимание, наблюдательность, творческие способности; воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям, создающим предметы искусства.

**Развивающие:**

- Расширять кругозор, развивать наблюдательность, воображение.
- Развивать речь детей, умение аргументировано и развернуто оценивать произведение искусства, осмысленно отвечать на поставленные вопросы.
- Формировать художественный вкус.

**Воспитательные:**

- Воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать уважительное отношение к труду скульптора, воспитывать любовь к народному искусству.

**Оборудование:** Скульптура малой формы из разного поделочного материала. Фотографии и иллюстрации произведений монументальной скульптуры. Фотографии скульпторов в процессе работы с разными материалами.

Ребята, вам приходилось когда-нибудь видеть произведения скульптуры: памятники на площадях, мемориальные доски на стенах домов, фонтаны, красивые скамейки в парках и прочее. Расскажите о них. (Ответы детей)

Скажите, чем скульптура отличается от живописи. Давайте сравним, посмотрим на два изображения: одно нарисовано на бумаге, другое вылеплено из глины. **Что мы назовем скульптурой?**

Скульптуру можно взять в руки, если она маленькая, или обойти кругом, если большая, посмотреть на нее со всех сторон, а на рисунок мы можем посмотреть только с одной стороны.

Значит, скульптуры имеют ОБЪЕМ, их интересно смотреть, не стоя на одном месте, а в движении: сбоку, сзади – со всех сторон.

**Кто создает скульптуры? (Скульптор)**

## **Какие бывают скульптуры? (Монуменальные и скульптуры малых форм)**

Монуменальная скульптура сильно отличается от других видов искусства. Она воплощает в себе не только замысел автора, но и великий исторический момент или даже полноценный период. Как правило, такие памятники устанавливаются непосредственно там, где происходили различные действия, которым, собственно, они и посвящаются. Во время просмотра монуменальных скульптур зрителю необходимо делать обход.

**Ребята, как вы думаете, из каких материалов делают монуменальные скульптуры?** (Из камня, гранита, металла, мрамора)

**Где их устанавливают?** ( на улицах, в парках, на площадях)

Посмотрите на эту скульптуру, как вы думаете, из какого материала она создана?  
(Рассмотреть изображение скульптуры Петра Первого «Медный всадник»  
(Приложение 1 – 1.4) скульптура Э. Фальконе. (Приложение 2).

**Ребята, как вы думаете, кем был этот человек в жизни?**

**-Да, это российский император Петр I. А как вы думаете, в какой момент изображен Петр?**

Памятник состоит из двух частей: постамента и самого памятника. Постамент – огромный камень, который нашли вблизи деревни Конная Лахта. После того как его извлекли из земли, котлован наполнила вода и образовался водоём, сохранившийся до настоящего времени. Камень, весивший около 1600 тонн и названный Гром-каменем, доставляли сначала на платформе до побережья Финского залива, затем по воде до Сенатской площади. В извлечении и транспортировке камня участвовали тысячи людей. Камень установили на платформу, передвигающуюся по двум параллельным желобам, в которую были уложены 30 выполненных из сплава меди шаров. Для перевозки камня были выбраны зимние месяцы, когда почва подмёрзла и смогла выдерживать тяжесть. Эта уникальная операция продолжалась долгих четыре месяца с ноября по март.

Когда камень был доставлен на берег Финского залива, для его погрузки была сооружена специальная пристань.

Транспортировка камня по воде осуществлялась на судне, специально построенном по чертежу известного корабельного мастера Григория Корчбникова, и началась только осенью. Гигантский «Гром-камень» прибыл в Петербург на Сенатскую площадь 26 сентября 1770 года. Для выгрузки камня у берега Невы был использован приём, уже применённый при погрузке: судно было притоплено и село на предварительно вбитые в дно реки сваи, что дало возможность сдвинуть камень на берег.

Окончательный вид камень приобрёл уже на Сенатской площади, значительно утратив после обработки свои первоначальные размеры.

Фигура всадника изготовлена из бронзы. Сначала ее вылепили из гипса, а потом мастера-литейщики отлили ее из металла.

**Давайте рассмотрим следующую скульптуру, кому она посвящена?**

Скульптура Александра Сергеевича Пушкина. (Приложение 3 – 3.2)

Многие скульпторы обращались к образу великого поэта. В одной только Москве находится десять скульптурных работ, а в Петербурге и его окрестностях пять памятников поэту. Памятники Пушкину установлены в 33 странах мира и каждый из них чем-то примечателен.

Самый известный памятник Пушкину установлен в Москве в конце 19 века на площади, позже названной именем поэта.

Автором скульптуры стал А. Опекушин. (Приложение № 4 – 4.1) Мастер изобразил поэта в момент вдохновения. Его герой погружен в себя, кажется, что поэт медленно идет по бульвару, а в голове его рождаются новые строки...

Памятник Александру Сергеевичу Пушкину, работы Александра Михайловича Опекушина, был установлен в Москве 6 июня 1880 года. Памятник выполнен из бронзы, пьедестал изготовлен из гранита. На пьедестале высечены слова из стихотворения поэта:

*И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я Свободу  
И милость к падшим призывал.*

Ребята, а теперь посмотрите на фигурки, которые стоят на столе – это тоже скульптура. (Дать детям рассмотреть фигурки Дымковской, Филимоновской игрушки, Гжели, статуэтки. Эти фигурки изготовлены из глины и фарфора. **Для чего делают скульптуры малых форм?** (Для украшения комнаты, чтобы подарить в подарок другу или маме, чтобы любоваться). (Показать фото скульптуры малых форм. Прилож. 5 - 5.2).

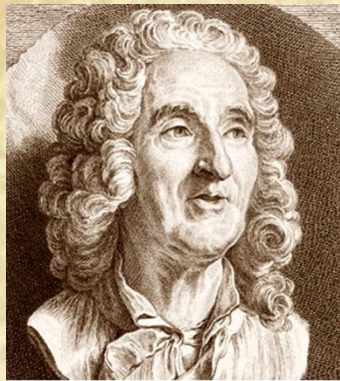
В музеях, театрах, парках тоже стоят скульптуры. Одни из них служат украшением, а другие – памятники истории. Такие скульптуры изготовлены из мрамора. Давайте, посмотрим, какие скульптуры бывают сделанные из разного материала. (Показать фотографии скульптур) (Приложение 6 – 6.4)

А сейчас я покажу вам ребята фотографии скульпторов за работой. Они творят свои работы из разного материала. (Приложение 7 – 7.6)

Сегодня мы с вами познакомились с разными видами скульптуры. **Какие виды скульптур вы запомнили?**

**Для чего делают монументальную скульптуру? А для чего скульптуру малых форм? Из какого материала изготавливают скульптуру?**

Приложения (см. слайды)



Этьен Морис Фольконе

