

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 496 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
«ЗОЛУШКА»  
630129 Г.НОВОСИБИРСК УЛ.РАССВЕТНАЯ 2/4  
тел. 274-36-00, факс 274-15-39, e-mail [dsad496@yandex.ru](mailto:dsad496@yandex.ru)

**Перспективный план  
по ознакомлению  
дошкольников  
с детской литературой  
Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи: Художественная литература.**

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки

Прививать интерес к чтению больших произведений (по частям).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Основные методы литературного развития детей 5-6 лет**

1. Чтение (рассказывание) взрослого.
2. Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.
3. Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми.
4. Беседа после чтения.
5. Чтение с продолжением, в том числе многотомных повестей, объединенных общими героями.
6. Беседы о книгах, в которых будут решаться и новые задачи: познакомить с историей появления книги в истории человечества, помочь осознать значение книг для самого ребенка.
7. Обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы.
8. Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, в подготовке которых принимают участие дети.
9. Тематические выставки.
10. Метод проектов.  
Различные темы проектной деятельности могут быть объединены вокруг трех крупных идей:
  - "Изготовление книжек - самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами.
  - "Детская библиотека" - организация библиотеки из самодельных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе.
  - "Выставка книг" подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп ( "Сказки нашего детства", "Любимые литературные герои", "Поэты и художники о природе" и т.)
11. Ознакомление с писателями и поэтами, художниками –иллюстраторами детских книг.

## **Литература**

1. Волчкова В. Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада Развитие речи Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2008. – 111с.
2. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. 160 с. – (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
3. Говорим правильно в 6-7 лет, конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе./ О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. -128с. – (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
4. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005. – 192с.
5. Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016. -192с.
6. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Авт. – сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 333с.
7. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (Старшая группа) Учебное пособие. Издание второе. – М., Центр педагогического образования, 2009. – 176с.
8. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет)/авторы – сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016. -160с.
9. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)/авторы – сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016. -208с.
10. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с5-6 лет)/ авт. –сост.: О.М. Ельцова, Л.В.Прокопьева.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2017.-160с.(Работаем по программе «Детство»)
11. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2003.- 224с. (Серия «Программы развития»)
12. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: - Фолио, 1997. – 464с. – (Для пап и мам)
13. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П.Ильчук и др. -1 –е издание. М., АСТ, 1997. – 608 с., ил./

<p>1 неделя  Тема: <b>«Что за прелесть эти сказки»</b>  <i>(Викторина по знакомым сказкам)</i>  <b>Задачи:</b>  -закрепить в памяти детей знакомые сказки и узнавать их по фрагментам;  -продолжать учить использовать в ответах разные формы предложений, развивать интонационную выразительность речи;  -учить использовать словатипичные для русских народных сказок;  - воспитывать интерес и любовь к сказкам;  <b>Предварительная работа:</b> чтение русских народных сказок в соответствии с возрастом (в средней группе 4-5 лет; рисование, лепка по сюжетам знакомых сказок.  <b>Материалы:</b> книги со знакомыми сказками; иллюстрации из знакомых сказок; выставка детских рисунков на сюжеты знакомых сказок.  <b>Примечание:</b><i>Форма проведения НОД, определяется воспитателем по простроенному плану, используя свое творчество.</i>  <b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b>чтение отдельных глав из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполино»</p>	<p>2.неделя  Тема: <b>Колыбельные песенки, потешки, пестушки.</b>  <b>Задачи:</b>  - развивать интерес детей к малым формам русского фольклора (колыбельные песенки, пестушки, потешки);  - воспитывать чувство патриотизма через приобщение дошкольников к устному народному творчеству;  - развивать память, заучивая колыбельные песенки, потешки, пестушки наизусть;  - учить выразительно читать произведения УНТ, различать разновидности народных песенок;  - воспитывать желание исполнять народные песенки на детских фольклорных праздниках.  <b>Предварительная работа:</b> заучивание колыбельных песенок;рассматривание альбома «Русские народный костюм»;кодирование скороговорок пиктограммами (мнемотехника).  <b>Материалы и оборудование:</b> подборка народных песенок, скамеечки, детали русского народного костюма (платочки или ленточки - девочкам, кепки – мальчикам), корзинка с клубочками ниток, макет прялки, вышитые рушники, самовар; листы бумаги с наброском мнемодорожки из пяти квадратов, простые карандаши (по количеству детей).  <i>Детям в приемной комнате предлагают украсить себя элементами народного костюма (платочки или ленточки - девочкам, кепки – мальчикам).</i>  <i>Педагог приглашает нарядных детей в групповую комнату, которая оформлена под «русскую избу», предлагает удобно расположиться на скамеечках.</i>  <b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b>рассказывание, заучивание и обигрывания колыбельных песенок, потешек, пестушек  <b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.7-10</p>
<p>3 неделя  Тема:<b>Чтение английской сказки «Три поросенка»</b>  <b>Задачи:</b>  - познакомить детей с текстом английской сказки;  - учить внимательно слушать и стараться понимать прочитанное;  - развивать умение правильно оценивать поступки героев;  - прививать интерес к совместной деятельности, развивать чувство взаимопомощи;  - обратить внимание на то, как трудно строить хороший дом.  <b>Предварительная работа:</b> чтение и рассказывание сказок о животных; рассматривание тематических альбомов о</p>	<p>4 неделя  Тема:<b>Знакомство с творчеством Е.И. Чарушина</b>  <b>Чтение рассказа «Воробей»</b>  <i>(Ушакова О.С., с.135-136, Волчкова, с.88 -90, текст рассказа см. в приложении, в разделе «Литературные тексты...»)</i>  <b>Задачи:</b>  - познакомить с творчеством писателя и художника, прививать бережное отношение к родной природе, и обителям леса;  - отвечать на вопросы по содержанию текста;  - дать понятие о том, что наше здоровье непосредственно связано от того, как мы заботимся о родной природе и наших меньших друзьях;  познакомить детей с понятием слова «рассказ»- это история, которая может произойти или уже произошла с тем или иным героем или животным, или описание чего – либо ли кого – ни будь,</p>

<p>животных; организация игры «Жили-были два брата: Почему и Потому...»</p> <p><b>Материалы и оборудование:</b> книга «Три поросенка»; видеозапись мультфильма по одноименной сказке; аудиозапись весёлой музыки (на выбор педагога); бумага А3, цветные карандаши.</p> <p><b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b> рассказывание русских народных сказок о животных: «Заяц хвоста», «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Мужик и медведь»</p> <p><b>Примечание для воспитателей:</b> рассказать детям о такой разновидности народных сказок, как сказки о животных.</p> <p><b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.10-13</p>	<p>«писатель» - писатель человек, который занимается литературным трудом, пишет художественные литературные произведения.</p> <p><b>Предварительная работа:</b> знакомство с биографией и творчеством писателя и художника. (см. приложение «Книжная гостиная» - «Писатели детям»); чтение рассказов про животных; организация выставки с произведениями писателя в Книжной гостиной; рисование животных из рассказов Чарушина.</p> <p><b>Материалы:</b> книга с текстом рассказа Е.И.Чарушина «Воробей»</p>
---	--

<p><b>Сентябрь.</b></p> <p><b>Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах</b></p> <p><b>«В гостях у детского писателя и художника Евгения Ивановича Чарушина»</b></p> <p><b>План «занимательного дела» с детьми в группе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с биографией и творчеством Е.И. Чарушина.</li> <li>2. Выставка книг с иллюстрациями писателя и художника Е. И. Чарушина.</li> <li>3. Чтение в течение месяца произведений Е.И. Чарушина («Лисята», «Волчишко», «Рассказы про Томку», «Медвежонок», «Рассказы о зверятах» - выборочно).</li> <li>4. Рисование любимых героев.</li> <li>5. Литературная викторина «По страницам произведений Е.И. Чарушина».</li> </ol> <p><b>Творческое задание для родителей</b></p> <p>1) Ознакомление с информацией «Жизнь и творчество Е.И. Чарушина»:</p> <p><i>«Книги о родной природе, о жизни животных любят и ценят маленькие читатели нашей страны. Многим детям хорошо знакомы произведения Евгения Ивановича Чарушина.</i></p> <p><i>Родился он в городе Вятке (Киров). Когда писатель был маленький, он очень любил со своим отцом совершать далекие поездки по лесным дорогам своего родного края. Отец писателя был архитектором – художником. И с самого раннего детства научил рисовать и сына. «Я вырос с карандашом и кистью в руках», - вспоминал о своем детстве Чарушин. Отец часто разъезжал за город по лесным дорогам Вятского края. Много раз брал он с собой и маленького Женю.</i></p> <p><i>Многое о родной природе писатель узнал и от своей матери, она была очень хорошим садоводом и огородником. Мальчик всегда помогал своей маме.</i></p> <p><i>С самого детства он наблюдал за животными, если они попадали в беду, выручал их, ловил и лечил, воспитывал, а затем выпускал на волю.</i></p> <p><i>Когда Чарушин вырос, он поступил учиться в Академию художеств и стал художником. Постепенно он стал писать книги о животных, которых любил с детства и рисовать к своим произведениям иллюстрации.</i></p> <p><i>Ему было приятно писать книги для детей про животных. Чарушин создал несколько десятков книг для детей. Книжки эти интересны и жизнерадостны, они понятны даже самым маленьким читателям. Писатель рассказывал в них об озорных медвежатах, об одичавшей кошке Маруське, о двуххвостых лисятах, о маленьком щенке по прозвищу Томка и многих других наших меньших братьях. Животные – герои книг Чарушина - всегда появляются перед читателем в характерной для них обстановке: в лесу, на поляне, на берегу реки и т.д. Но еще чаще автор изображал животных в неволе, в клетках и загородах зоологического сада. Писатель делал это не случайно. Ведь только в зоологическом саду и может познакомиться ребенок с живыми зверями, птицами разных стран мира. «Радует меня то, что я работаю для миллионов наших ребят», - говорил Евгений Иванович Чарушин».</i></p> <p>2) Организация совместного домашнего чтения произведений Е.И. Чарушина с последующим обсуждением.</p>
---

**Октябрь**

<p>1.неделя  <b>Тема:Беседа по содержанию сказки ДжанниРодари «Приключения Чиполино»</b>  <b>Задачи:</b>  - познакомить детей с новым произведением;  - продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений и умение отвечать на поставленные вопросы;  - помочь детям проникнуть в замысел произведения: дружба помогает даже в самых трудных и безвыходных ситуациях, добро побеждает зло; выявлять черты характера тех или иных героев, давать им свою оценку;  <b>Предварительная работа:</b> просмотр мультфильма «Приключения Чиполино»;беседа на тему «Мой самый лучший друг»;словарная работа: знакомство с родственными словами к слову «друг» -дружба, дружить, дружелюбный;знакомство со значением пословиц о дружбе.  <b>Материалы:</b> Книга Дж. Родари «Приключения Чиполино»; видеозапись мультфильма по одноименной сказке; подбор пословиц о дружбе, взаимовыручке.  <b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b> чтение отдельных глав из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполино»  Игровое развлечение «Как Чиполлино и его друзья попали в беду, а ребята их выручали»(см. книгу Л.В.Прокопьевой, «Реализация содержания образоват. Обл. «Речевое развитие»в форме игр.разв. ситуаций, ст.гр., стр.51 -58)  <b>Примечание для воспитателей:</b>рассказать детям об авторских произведениях, отличии их от народных.  чтение рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб»  И. Соколова –Микитова «Листопадничек»  <b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.92-95</p>	<p>2.неделя  <b>Тема:Заучивание стихотворения М. Садовского «Осень»</b>  <b>Задачи:</b> -продолжать развивать умение детей эмоционально воспринимать стихи;  -понимать содержание данного стихотворения;  -вызвать желание у детей рассказывать стихотворение выразительно наизусть;  -развивать умение изображать в рисунке, услышанные в стихотворении осенние пейзажи;  -уметь слышать красоту золотой осени в музыкальном произведении; словарная работа: познакомить детей с понятием слова «стихотворение», «поэт».  <b>Стихотворение</b> – это небольшое художественное произведение, написанное ритмически организованными, обычно рифмованными, строками. Стихи имеют рифму и легко запоминаются.  <b>Поэт</b> – это автор стихотворных поэтических произведений (стихотворений); стихотворец.  <b>Предварительная работа:</b> чтение стихов об осени разных авторов: И. Токмакова «Осенние листья», Е. Трутнева «До свиданья, лето», А. Толстой «Осень. Обсыпается наш бедный сад» и др.; рисование осенних пейзажей, рассматривание репродукций русских художников: Л. Бродская «Опавшие листья», В. Бялыницкий – Бируля «Осенний вечер», И. Горлов «Осень», И. Грабарь «Осенний день», И. Левитан «Золотая осень. Слободка»  <b>Материалы:</b>подборка картинок с осенними пейзажами, подходящими по сюжету стихотворения; музыкальное произведение по выбору педагога, плоские разноцветные листочки из картона для танца детей с ними, большая ваза, вырезанная из ватмана, для оформления букета из листьев.  <b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b>чтение стихов об осени: Я. Акима «Осень», А. Майкова «Осень» (отрывок)  Беседа на тему: «<b>Знакомство со стихотворением как с литературным жанром</b>» (см. приложение:«<b>Ребенок в мире литературы</b>», в папке «Книжная гостиная»)  <b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.18-21</p>
<p>3. неделя  <b>Тема:Чтение сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка»</b>  <b>Задачи:</b>  - познакомить детей с авторской сказкой русского писателя Д.Н. Мамина – Сибиряка и его новым произведением;</p>	<p>4. неделя  <b>Тема:Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»</b>  <b>Задачи:</b>  - познакомить детей с биографией и творчеством писателя К.Д.Ушинского;  - закреплять знания детей о характерных признаках</p>

<p>- продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений;</p> <p>- умение отвечать на поставленные вопросы; обратить внимание на то, как в жанре сказки писатель описывает осенний сбор и отлет разных птиц;</p> <p>- на примере героев сказки прививать чуткое и заботливое отношение к своим «пернатым» друзьям.</p> <p><b>Предварительная работа:</b> словарная работа: знакомство со значением слов: «попынь», «студеная зима», «косяк», «стая», «клин», «пернатые» друзья; просмотр видеозаписи мультфильма по одноименной сказке; рассматривание картинок с изображением перелетных птиц; беседа о перелетных птицах, об особенностях их жизни; чтение сказки В.М. Гаршина «Лягушка путешественница».</p> <p><b>Материалы:</b> Книга со сказкой Д. Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка»; картина с изображением осенних признаков и перелетных птиц, запись спокойной мелодии по выбору воспитателя.</p> <p><b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b> чтение сказок: Д.Н.Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» В.Гаршина «Лягушка – путешественница»</p> <p><b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.21-25</p>	<p>времен года; уметь самостоятельно выделять в тексте каждое время года;</p> <p>- продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения;</p> <p>-обогащать и активизировать словарь детей по теме «Времена года», за счет родственных слов; слов существительных, прилагательных, слов – действий;</p> <p>-развивать слуховое внимание, память, мыслительную деятельность во время отгадывания загадок;</p> <p>-Развивать интерес к природным изменениям родного края; уметь видеть красоту каждого времени года.</p> <p><b>Предварительная работа:</b> экскурсия в осенний парк или прогулка по осенней аллее; слушание музыкальных произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; рассматривание осенних иллюстраций в детских книжках; рисование на тему «Золотая осень», «Дары осени»; разучивание стихов об осени.</p> <p>- <b>Материалы:</b> иллюстрации и картинки с изображением всех времен года для игры «Хорошо – плохо», «Отгадай загадку», «На картинку посмотри и время года назови».</p> <p><b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b> чтение рассказов К. Д. Ушинского: «Ветер и солнце», «Утренние лучи», «Играющие собаки»</p> <p><b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.25-30</p>
--	---

### Октябрь.

**Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах**

**Знакомство с М.Ф.Ф. Вечер загадок «В гостях у бабушки Загадушки».**

**Задачи:** Дать представление о жанровых особенностях загадок; учить отличать их от других произведений малых фольклорных жанрах; способствовать развитию умения осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно.

1. Вопросы к детям: -Какие фольклорные жанры вы знаете?

2. Знакомство с загадками. Что такое загадка? (Загадка это маленький секрет. В ней рассказывается о каком – то предмете, не называя его. Нужно догадаться самому, и назвать его).

3. Домашнее задание. Дети загадывают загадки своим товарищам, выученные дома вместе с родителями.

4. Рисование отгадок.

(см. приложение, в разделе «Ребенок в мире литературы»: «Малые фольклорные формы: сказки, пословицы и поговорки, песенки, потешки, считалки, загадки, небылицы», в папке «Книжная гостиняя»)

### Ноябрь

<p>1.неделя  <b>Тема:Заучивание стихотворения И. Никитина «Встреча зимы»</b>  <b>Задачи:</b>  -познакомить детей со стихотворением И. Никитина «Встреча зимы»;  - прививать интерес к поэтическому слову;  -развивать память, воображение, желание рассказывать выразительно стихотворение наизусть;  -воспитывать любовь к родной природе и к своей родине; уметь выделять в стихотворении характерные признаки зимы и сравнивать с зимними признаками в природе, на тот момент, когда проходит эта НОД.  <b>Предварительная работа:</b> словарная работа: объяснить понятие выражений «просим милости, нам не стать привыкать»; - пусть мороз твой трещит: наша русская кровь на морозе горит; есть раздолье у нас»;подвижная игра «Два Мороза»;рассматривание репродукций русских художников И. Грабарь «Зимний пейзаж»; В. Токарев «Зимушка – зима» и других художников с изображением начала зимы;чтение стихов русских и современных поэтов о начале зимы.  <b>Материалы:</b> картинки с изображением зимних признаков; для прослушивания – музыкальная пьеса, подобранная по выбору воспитателя.  <b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b>чтение стихотворений С. Есенина «Поёт зима, аукает», И. Сурикова «Белый снег пушистый» и другие стихи о зиме, по выбору воспитателя.  <b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.30-35</p>	<p>2.неделя  <b>Тема:Потешки и прибаутки – веселые стихи – шутки:«Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Как у нашего кота»</b>  <b>Задачи:</b>  - продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями малых фольклорных форм, их назначении и отличии от других литературных произведений, а именно игровыми песенками, потешками, прибаутками.  - формировать выразительность, точность речи;  -развивать речевую активность детей.  - способствовать устойчивому эмоционально – положительному самочувствию и активности каждого ребенка, во время работы по знакомству с малыми фольклорными формами.  <b>Предварительная работа:</b>словарная работа: знакомство детей со значением слова «фольклор»; знакомство с такими малыми фольклорными формами, как пословицы, загадки, сказки, прибаутки, колыбельные и игровые песенки;заучивание песенок, потешек; загадывание загадок;  - рассказывание знакомых песенок, потешек детям из младших групп.  <b>Материалы:</b> подбор текстов игровых песенок, потешек, прибауток для обыгрывания детьми во время НОД.  <b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b>М.Ф.Ф. Знакомство со значением народных пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки (смотреть приложение:в разделе «Ребенок в мире литературы»:  <b>«Малые фольклорные формы: сказки, пословицы и поговорки, песенки, потешки, считалки, загадки, небылицы»,</b>в папке «Книжная гостиная»)  <b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.35-39</p>
<p>3. неделя  <b>Тема:Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</b>  <b>Задачи:</b>  - познакомить детей с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  - продолжать развивать интерес к книге, желание слушать выразительное рассказывание взрослым сказки.  - развивать умение отвечать на поставленные вопросы, дополнять ответы сверстников.  - обучать детей пересказу близко к тексту отдельных фрагментов сказки, выразительно передавать содержание диалогов сказочных персонажей.</p>	<p>4. неделя  <b>Тема:Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Чтение рассказа Льва Толстого «Котенок».</b>  <b>Задачи:</b>  - продолжать знакомить детей с биографией и творчеством Л.Н.Толстого;  - расширять представление о жизни и повадках домашних животных;  - воспитывать у детей заботливое, внимательное отношение к животным, желание прийти им на помощь.  - развивать умение находить главную мысль в тексте, оценивать поведение главных героев; воспитывать чувство сопереживания к ним.  - прививать интерес к слушанию литературных произведений.</p>

- прививать бережное и чуткое отношение к своим близким, объяснить детям, что самое главное для каждого человека – это семья.

**Предварительная работа:** беседа о семье, введение понятия «семья» в активный словарь детей. рисование на тему «Осенний букет» мамам и папам в подарок, чтение стихов и рассказов о семье, изготовление поделок своими руками для братьев и сестёр. просмотр видеозаписи мультфильма по одноименной сказке, рассматривание семейных альбомов. рассказы детей о членах своей семьи.

**Материалы:** книга с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», отдельные иллюстрации по сюжету сказки; подборка пословиц и поговорок о семье; скакалки, лист ватмана, фломастеры, краски, карандаши.

#### **Совместная деятельность в режимных**

**моментах:** рассказывание русских народных сказок: «Сивка – бурка», «Царевна - лягушка», «По щучьему велению», «У страха глаза велики», «По щучьему велению»

**Примечание для воспитателей:** *рассказать детям о такой разновидности народных сказок, как волшебные сказки.*

(Игровое развлечение «У Аленушки в гостях» (см. книгу Л.В. Прокопьевой, «Реализация содержания образоват. Обл. «Речевое развитие» в форме игр. разв. ситуаций, ст. гр., стр. 114-122 – на усмотрение воспитателя.)

**Литература:** О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с. 39-44

**Предварительная работа:** беседа о своих домашних питомцах; рисование и лепка домашних животных по выбору детей и воспитателя; чтение стихов, рассказов и сказок о домашних животных; дидактические игры: «Чье чье мое», «Кто где живет», «Как зовут детенышей», «Кто как кричит»;

разучивание пальчиковой гимнастики «Пять котят»; словарная работа: подле – около; что было духу – очень быстро; щавель – многолетнее растение, используют при приготовлении отдельных блюд; амбар – строение для складки зернового хлеба, муки, а иногда и других товаров. *(Познакомить детей со значением слов до НОД, в свободной деятельности, можно с использованием наглядности.)*

**Материалы:** в книжном уголке портрет писателя, подборка книг с рассказами Л.Н. Толстого; иллюстрации к рассказу «Котенок»

**Литература:** О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с. 44-48

## **Ноябрь.**

**Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах**

**«В гостях у русского писателя Льва Николаевича Толстого»**

**План «занимательного дела» с детьми в группе**

1. Знакомство с биографией и творчеством Л.Н. Толстого.
2. Выставка книг с произведениями автора.
3. Чтение и беседы по прочитанным произведениям: «Котенок», «Филиппок», «Акула», «Прыжок», «Умная галка», «Лев и собачка», «Косточка», «Рассказы о детях».
4. Игры с заданиями по содержанию прочитанных произведений.
5. Рисование понравившихся отрывков из прочитанных произведений.

**Творческое задание для родителей**

1) Ознакомление с информацией «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого»:

*«Граф Лев Николаевич Толстой (28 августа 1828 — 7 ноября 1910) - один из наиболее широко известных русских писателей и мыслителей. Участник обороны Севастополя. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель. В 1859 Толстой открыл в деревне школу для крестьянских детей, помог устроить более 20 школ в окрестностях Ясной Поляны. И это занятие настолько увлекло Толстого, что в 1862 издавал педагогический журнал "Ясная Поляна" с книжками для чтения в качестве приложения, ставшими в России такими же классическими образцами детской и народной литературы, как и составленные им в начале 1870-х гг. "Азбука" и "Новая Азбука".*

*В 1862 в отсутствие Толстого в Ясной Поляне был проведен обыск (искали тайную типографию).*

*Особое место в творчестве Л.Н. Толстого отводилось произведениям для маленьких детей. Это были и короткие рассказы, и небольшие повести.*

*В его рассказах рассказывалось о жизни крестьянских детей, и о поведении и поступках в кругу детей и взрослых.*

*Маленькие читатели могли и могут, читая даже в наше современное время, оценить поступки тех или иных героев, в рассказах Л.Н. Толстого».*

2) Организация совместного домашнего чтения произведений Л. Н. Толстого с последующим обсуждением.

## **Декабрь**

<p>1.неделя Тема:<b>Заучивание шуточного стихотворения А.Л. Барто «В защиту деда Мороза»</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать память и умение детей связно и выразительно рассказывать стихотворение наизусть,</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес к слову, собственной речи и речи окружающих.</li> <li>- воспитывать умение слушать своих товарищей.</li> <li>- продолжать развивать чувство юмора.</li> </ul> <p><b>Предварительная работа:</b>беседа о подготовке к Новому году; вспомнить интересные моменты, которые произошли с детьми в прошлый Новый год;рассматривание книг с новогодней тематикой;чтение шуточных стихов о дедушке Морозе; загадывание зимних загадок.</p> <p><b>Материалы:</b> подборка стихов, загадок, иллюстраций о Новогоднем празднике, дедушке Морозе.</p> <p><b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b>чтение стихов С. Черного «На коньках», К. Чуковского «Елка» и другие стихи разных авторов на новогоднюю тему, по выбору воспитателя.</p> <p><b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.48-52</p>	<p>2.неделя Тема:<b>Рассказывание русской народной сказки «Крошечка Хаврошечка».</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить знакомство детей с русскими народными сказками на примере сказки «Крошечка-Хаврошечка»;</li> <li>- учить детей во время беседы не перебивать друг друга, внимательно выслушивать своих сверстников, проявляя искренний интерес и уважение;</li> <li>- продолжать развивать интерес к слушанию сказок, рассказанных взрослым, умение отвечать на вопросы по содержанию текста;</li> <li>- развивать у детей чувство сострадания к ближним;</li> <li>- обратить внимание на красоту языка народной сказки, точность и выразительность словесных оборотов;</li> <li>-воспитывать желание совершать добрые поступки, быть внимательным к окружающим людям.</li> </ul> <p><b>Предварительная работа:</b> просмотр мультфильма «Крошечка-Хаврошечка» по одноименной сказке. Беседа по содержанию тематических альбомов «Русский народный костюм», «Русский народный головной убор»; подбор и предварительное рассматривание картинок с изображениями одежды из разных видов ткани; объяснение выражения «Холсты прядёт, в трубы катает» с показом картинок или конкретных действий.</p> <p><b>Материалы:</b>книга «Русские народные сказки».</p> <p><b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b> чтение нанайской народной сказки «Айога», рассказывание русской народной сказки «Морозко», «Лисичка сестричка и волк»</p> <p><b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.52-56</p>
<p>3. неделя Тема: <b>Чтение рассказа Г. Снегирева «Пингвиний пляж»</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей с рассказами Геннадия Снегирева «Про пингвинов», а именно с рассказом «Пингвиний пляж»;</li> <li>-расширять знания о животных, живущих на крайнем Севере, об особенностях их проживания;</li> <li>- развивать умение слушать заданные вопросы и отвечать на них развернутым предложением;</li> <li>-воспитывать бережное и доброжелательное отношение к животным.</li> </ul>	<p>4. неделя Тема: <b>Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять знания о жанровых особенностях сказки;</li> <li>- развивать умение эмоционально воспринимать содержание сказки;</li> <li>- передавать свое отношение к героям; понимать идею сказки, прививать бережное отношение к нашим «меньшим друзьям» и родной природе;</li> <li>- воспитывать в детях доброе отношение к людям, чувство сострадания, умение помочь в трудную минуту.</li> </ul>

**Предварительная работа:** знакомство детей с животным миром Севера; чтение рассказов и стихов о жизни людей и животных на Севере; рисование на тему: «Полярная ночь», «Медвежонок Умка», лепка «Пингвины на льдине»; разучивание игры с движением «Пингвины».

**Материал:** книга Г. Снегирева «Про пингвинов», картинки с изображением пингвинов в разной деятельности.

**Совместная деятельность в режимных моментах:** чтение рассказов Г. Снегирева «К морю», «Любопытные»

**Литература:** О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.56-61

**Предварительная работа:** словарная работа: пожитки, балаган, душной; ворочайся, пособник; просмотр видеозаписи мультфильма по одноименной сказке; знакомство с обитателями сибирских лесов (рассматривание картинок, загадывание загадок, беседы о характерных особенностях обитания диких животных и т.д.); беседа о том, какие дикие животные бывают героями сказок.

**Материалы:** Книга В. Бажова «Серебряное копытце»; пластилин, дощечки для работы с пластилином; подбор картинок с изображением диких животных сибирских лесов; иллюстрации к сказке с изображением лесного козла Серебряное Копытце

**Совместная деятельность в режимных моментах:** чтение сказов П. Бажова «Голубая змейка», «Огневушка – поскокушка»

Познакомить детей с понятием «сказ» Отличие сказа от сказки.

**Литература:** О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.61-67

## Декабрь

**Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах**

Краткое знакомство с творчеством писателя Аркадия Гайдара  
Аркадий Гайдар «Чук и Гек»

Январь

<p>1.неделя  <b>Тема: Чтение стихов, сказок, рассказов о новом годе; новогодних праздниках, о зиме и т.п. по выбору воспитателя или родителей.</b>  <b>Примечание:</b> Чтение дома с родителями; на Новогодних каникулах.</p>	<p>2.неделя  <b>Тема: В гостях Валентины Александровны Осеевой</b>  <i>(Тексты рассказов см. в приложении, в разделе «Литературные тексты...»)</i>  <b>Задачи:</b>  - учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, отмечать нравственные качества героев;  - уметь давать оценку поведения, видеть положительные и отрицательные черты характера;  - продолжать развивать умения при ответах на вопрос давать развернутый полный ответ;  - воспитывать у детей уважение к людям, трудолюбие, вежливость и другие нравственные качества человека на примере произведений В.А. Осеевой.  <b>Предварительная работа:</b> беседы с детьми на этические темы, знакомство с «вежливыми» словами, игры в дидактическую игру «Хорошо – плохо», беседы о своих поступках.  <b>Материалы:</b> выставка книг писательницы В.А. Осеевой, портрет в «Книжной гостиной», книга с рассказом «До первого дождя»  <b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b> Чтение стихов Я.Акима «Жадина», З. Александровой «Подарили нашей Вере»</p>
<p>3. неделя  <b>Тема: Заучивание отрывка из стихотворения И. Сурикова «Детство»</b>  <b>Задачи:</b>  - продолжать знакомить детей с творчеством русских поэтов;  - продолжать учить детей эмоционально воспринимать поэтические произведения;  - продолжать развивать умение выразительно читать стихотворение наизусть;  - радоваться от встречи с зимой, воспитывать интерес к зимним забавам.   <b>Предварительная работа:</b> прогулки на воздухе: игры в снежки, катание на санках, постройка снежной крепости и т.п.; чтение стихов и рассказов о детях и зимних забавах; рисование на тему «Зимние забавы»; подвижные игры «Два Мороза», «Ловишки», «Кто быстрее попадет снежком в цель», «Третий лишний» и другие; разучивание речевой игры «Зимой»;   <b>Материалы:</b> картинки с изображением зимних</p>	<p>4. неделя  <b>Тема: Рассказывание русских народных сказок «Чудесные лапоточки»</b>  <b>Задачи:</b>  - познакомить детей с русской народной сказкой «Чудесные лапоточки»;  - уточнить знания о русских народных сказках; закрепить представления о жанровых особенностях русских народных сказок;  - учить понимать и оценивать поступки героев сказки;  - с познавательной стороны: познакомить детей с традиционной обувью русского крестьянина – лаптях, их качествах и изготовлении <i>(в предварительной работе перед чтением)</i>  - воспитывать нравственные качества человека, как порядочность и уважение к людям, на примере героев сказки.   <b>Предварительная работа:</b> словарная работа: до чтения сказки, в свободной деятельности, рассказать о крестьянской обуви – лаптях; вспомнить о том, кто такой «крестьянин», «барин»; рассказывание русских народных сказок по выбору воспитателя.</p>

<p>забав.</p> <p><b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b> чтение стихов: Е. Серовой «Новогоднее», И. Сурикова «Зима» (отрывок)</p> <p><b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.67-72</p>	<p><b>Материалы:</b> иллюстрации к сказке «Чудесные лапоточки», подборка пословиц о честности; мелкие предметы для игры «Лапоть» – по количеству детей.</p> <p><b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b> рассказывание русских народных бытовых сказок: «Умный мужик», «Каша из топора»</p> <p><b>Примечание для воспитателей:</b> - <i>рассказать детям о такой разновидности р.н.сказок, как бытовые сказки.</i></p> <p><b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с72-79</p>
--	--

<p><b>Январь</b></p> <p><b>Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах</b></p> <p><b>«В гостях у детской писательницы Валентины Александровны Осеевой»</b></p> <p><b>План «занимательного дела» с детьми в группе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с биографией и творчеством В.А. Осеевой.</li> <li>2. Выставка книг с произведениями автора.</li> <li>3. Чтение и этические беседы по произведениям писательницы: «Печеньё», «Три товарища», «Волшебное слово», «На катке», «Сыновья», «Синие листья», «Добрая хозяйюшка», «Почему», «Отомстила», «Три сына».</li> <li>4. Знакомство с пословицами о дружбе, честности, матери.</li> </ol> <p><b>Творческое задание для родителей</b></p> <p>1) Ознакомление с информацией «Жизнь и творчество В.А. Осеевой»:  <i>«Валентина Александровна Осеева-Хмельёва (1902 — 1969), советская детская писательница. В юные годы Валентина Осеева мечтала стать актрисой и даже поступила на актерский факультет Института им. Н.В.Лысенко в Киеве. Однако все изменил переезд семьи в Москву, а затем в Солнечногорск. В 21 год юная Валя Осеева, придя однажды в трудовую коммуну для беспризорных детей, поняла, что ее настоящее призвание - воспитывать детей. Шестнадцать лет она отдала воспитанию детей-беспризорников и малолетних правонарушителей. Работая воспитательницей в детских учреждениях, на досуге Осеева сочиняла для ребят сказки, сама писала пьесы и ставила их вместе с детьми. Она любила придумывать игры, увлекаясь ими не меньше самих ребят. Именно по требованию своих воспитанников в 1937 г. Осеева отнесла в редакцию свой первый рассказ - «Гришка». А в 1940 г. вышла ее первая книжка «Рыжий кот». Осеева много писала для малышей - стихи, сказки, короткие рассказы. Ее произведения были отмечены живостью изложения и построены на близких детям сюжетах. Большую любовь у самых маленьких читателей завоевали сборники «Рыжий кот», «Отцовская куртка», «Мой товарищ» и др. Маленькие читатели особенно полюбили цикл рассказов «Волшебное слово», в котором в увлекательных историях, в живых характерах даются образцы человеческих отношений. Эти рассказы-притчи учат вежливости, честности, уважению к людям».</i></p> <p>2) Организация совместного домашнего чтения произведений В.А. Осеевой с последующим обсуждением.</p>	
---	--

<p>1.неделя Тема:<b>Заучивание стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем»</b> <b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с творчеством писателя Б. Житкова;</li> <li>- познакомить с новым стихотворением писателя «Что мы Родиной зовем»;</li> <li>- совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения; продолжать совершенствовать художественно – речевые навыки детей при чтении стихотворений;</li> <li>- продолжать знакомить детей с символами России (Герб, Гимн, Флаг).</li> <li>- развивать познавательный интерес к Родине, расширять у детей знания о стране, в которой они живут; способствовать проявлению патриотических чувств и любви к Родине; формировать понятие «моя малая Родина»;</li> <li>- активизировать словарь (герб, флаг, гимн);</li> </ul> <p><i>вопросы к детям, требующие ответа: Что обозначает слова «Родина», «родной край», «Моя улица», «мой дом родной».</i></p> <p><b>Предварительная работа:</b> рассматривание иллюстраций с изображением городов России и природы родного края; чтение стихотворений и рассказов на тему «Родина»; беседа о российской символике.</p> <p><b>Материалы:</b> плакаты: карта России; герб, флаг, иллюстрации или картинки с изображением Москвы, Новосибирска и других городов нашей страны.</p> <p><b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b> чтение стихов П. Воронько «Лучше нет родного края», Е. Благиной «Шинель», С. Дрожжина «Привет тебе, мой край родной», рассказов</p> <p><b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.79-83</p>	<p>2.неделя Тема:<b>Чтение сказки М. Горького «Случай с Евсейкой»</b> <b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со сказкой М. Горького;</li> <li>- продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений; умение отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>- развивать детское воображение, умение самим фантазировать на заданную тему;</li> <li>- расширять словарь слов, по теме: «Рыбы».</li> </ul> <p><b>Предварительная работа:</b>словарная работа: объяснение детям значения слова «сон»; расширять знания детей о морских и речных рыбах;разучивание подвижной игры «Рыбки», пальчиковой гимнастики «Рыбки».</p> <p><b>Материалы.</b> Книга со сказкой М. Горького «Случай с Евсейкой»; подбор картинок с изображением речных, морских и аквариумных рыбок.</p> <p><b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b>чтение сказок Д. Родари «Большая морковь», «Хитрый Буратино», «Дудочка и автомобиль»</p> <p><b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.83-87</p>
<p>3. неделя Тема:<b>Чтение рассказа Б. Житкова «Пожар»</b> <b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с творчеством писателя Б. Житкова;</li> <li>- познакомить детей с новым произведением писателя;</li> <li>- продолжать совершенствовать умение детей</li> </ul>	<p>4.неделя Тема:<b>Докучные сказки: «Жил – был старик», «Жил – был царь», «Рассказать ли тебе сказку».</b> <b>Придумывание собственных докучных сказок.</b> <b>Задачи:</b> -познакомить детей с новой малой фольклорной формой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать интерес к русскому народному устному творчеству, через знакомство с</li> </ul>

вести беседу по содержанию литературного произведения;  
- повторить правила по предотвращению пожара, правила безопасности при пожаре.

**Предварительная работа:** закреплять знания детей о пожарной безопасности; беседа на тему «Огонь – мой друг или враг»; словарная работа: до чтения рассказа: порох, керосин; выставка рисунков на тему «Спички детям не игрушки».

**Материалы.** Книга с рассказами Б. Житкова; иллюстрации по правилам пожарной безопасности; для игры, картинки, изображающие различные виды применения огня (и хорошего и плохого).

**Совместная деятельность в режимных моментах:** чтение рассказов Б. Житкова «Белый домик», «Трус», «Как я ловил человечков»  
**Литература:** О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.87-92

докучными сказками;  
- развивать память, чувство юмора, интонационную выразительность речи во время рассказывания сказки со своими товарищами;  
- воспитывать любовь к родине и желание познавать все новое, о прошлом своей страны в устном народном творчестве;  
- продолжать развивать интерес к речевому творчеству, умение придумывать свои докучные сказки.

**Предварительная работа:** рассказывание детям русских народных сказок: о животных, волшебные сказки; рисование понравившихся отрывков из любимых сказок; викторина по страницам знакомых сказок.

**Материалы и оборудование:** маска или шапочка ворона для подвижной игры; разрезные картинки с изображением сюжета из русских сказок, для деления на малые группы.

**Совместная деятельность в режимных моментах:** рассказывание докучных сказок друг другу; русской народной сказки «Скатерть, баранчик и сума»  
**Литература:** О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.13-18

### Февраль

**Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах**

Чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино»

## Март

<p>1.неделя  <b>Тема:Пословицы о маме., чтение стихотворения детям Е. Благиной «Посидим в тишине»;</b>  <b>Задачи:</b>          - продолжать развивать внимание, уважение и чуткое отношение к маме – самом дорогом человеке;          - воспитывать заботливое отношение к маме, побеседовать о том, как надо беречь, жалеть маму;          -развивать интерес к поэтическим произведениям, желание выразительно рассказывать стихотворение наизусть, передавая нежное и доброе отношение к маме.          -продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, а именно – пословицами о маме.  <b>Предварительная работа:</b> организация выставки книг с рассказами, стихами, историями и сказками о маме; выставка рисунков на тему: «Мамин портрет»; беседа о маме, как о самом дорогом человеке;знакомство с пословицами о маме и заучивание их.  <b>Материалы:</b> книга с текстом стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»; подборка пословиц о маме;  <b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b>чтение стихов А. Барто «Помощница»; Э.Мошковой «Я маму свою обидел»; А.Кузнецовой«Поссорилась», Н.Дуровой «Две подружки»  <b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.95-99</p>	<p>2.неделя  <b>Тема:Чтение рассказа О. Емельяновой «Мамины руки»</b>  <b>Задачи:</b>          - продолжать развивать внимание, уважение и чуткое отношение к маме – самом дорогом человеке;          - воспитывать заботливое отношение к маме, побеседовать о том, как надо беречь, жалеть маму;          -развивать интерес к поэтическим произведениям, желание выразительно рассказывать стихотворение наизусть, передавая нежное и доброе отношение к маме.          -продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, а именно –пословицами о маме.  <b>Предварительная работа:</b> организация выставки книг с рассказами, стихами, историями и сказками о маме; выставка рисунков на тему: «Мамин портрет»; беседа о маме, как о самом дорогом человеке; знакомство с пословицами о маме и заучивание их.  <b>Материалы:</b> книга с текстом стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»; подборка пословиц о маме;  <b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b>чтение стихов Л. Квитко «Бабушкины руки», Э. Мошковой «Обида», рассказывание ненецкой народной сказки «Кукушка»  <b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.99-103</p>
<p>3. неделя  <b>Тема:Заучивание стихотворения Ф. Тютчева «Зима не даром злится...»</b>  <b>Задачи:</b>          - продолжать знакомить детей с творчеством русских поэтов;          - продолжать развивать у детей интерес к слову, собственной речи и речи окружающих;          - продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текста, воспитывать интерес к поэтическому слову;          -выявлять признаки весны в художественном тексте.  <b>Предварительная работа:</b> рассматривание репродукций художников о весне:В. Бакшеев «Голубая весна», Л. Бродская «Апрель», И.</p>	<p>4. неделя  <b>Тема:Знакомство с жизнью и творчеством детского писателя Н.Н. Носова.</b>  <b>Чтение сказки Н.Н. Носова «Бобик у гостях у Барбоса»</b>  <b>Задачи:</b>          -продолжать знакомство детей с творчеством русских поэтов.          - Продолжать развивать у детей интерес к слову, собственной речи и речи окружающих.          - способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов.          - Продолжать учить эмоционально воспринимать содержание текста сказки;          . Учить выявлять признаки весны в художественном тексте.</p>

Грабарь «Мартовский снег» или по выбору воспитателя; чтение рассказов и стихов о весне; дидактические игры с детьми «Назови время года», «Послушай стихотворение и назови весенние признаки», «Бывает – не бывает»; загадывание и отгадывание загадок о весенних признаках.

**Материалы:** картина, на которой изображена ранняя весна; силуэт юной девушки в сарафане из цветов и изображение старой женщины в белой шубе и шали из снежинок.

**Совместная деятельность в режимных моментах:** чтение стихов А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает», А. Фета «Уж верба вся пушистая...», рассказа Н. Подлесовой «Морковка»  
**Литература:** О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.103-107

**Предварительная работа:** рассматривание репродукций картин, посвященных весне: В. Бакшеев «Голубая весна», Л. Бродская «Апрель», И. Грабарь «Мартовский снег» (или других – по выбору воспитателя); чтение рассказов и стихотворений о весне; дидактические игры «Назови время года», «Послушай стихотворение и назови весенние признаки», «Бывает – не бывает»; загадывание и разгадывание загадок о весне и весенних признаках.

**Материалы:** картина, на которой изображена ранняя весна; силуэт юной девушки в сарафане из цветов и изображение старой женщины в белой шубе и шали из снежинок.

**Совместная деятельность в режимных моментах:**

(Игровое развлечение «Научим Барбоса и Бобика гостеприимству и вежливости»)(см. книгу Л.В.Прокопьевой, «Реализация содержания образоват. Обл. «Речевое развитие» в форме игр.разв. ситуаций, ст.гр., стр.122-127)

**Литература:** О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.107-111

## Март

**Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах**

**«В гостях у детского писателя Николая Николаевича Носова»**

**План «занимательного дела» с детьми в группе**

1. Знакомство с биографией и творчеством Н.Н.Носова.

2. Выставка книг с произведениями автора.

3. Чтение в течение месяца произведений Н.Н.Носова (выборочно):

«Мишкина каша», «Карасик», «Ступеньки», «Леденец», «Фантазеры», «Метро», «Дружок», «Милиционер», «Огурцы», «Заплатка», «Мишкина каша», «На горке», «Приключения Незнайки и его друзей».

4. Беседы с детьми на нравственные темы.

5. Подборка пословиц к рассказам.

6. Литературная викторина по сказке «Приключения Незнайки и его друзей»

**Творческое задание для родителей**

1) Ознакомление с информацией «Жизнь и творчество Н.Н. Носова»:

*«Родился писатель 10 ноября 1908 года в Киеве в семье актёра эстрады. Детство его прошло в поселке Ирпень, недалеко от Киева, где мальчик и начал учиться в гимназии. Разносторонне одаренный мальчик с гимназических лет увлекался музыкой, театром, сочинительством. Наряду с шахматами, фотографией, электротехникой, радиолюбительством, он был газетным торговцем, землекопом, косарем и т. п. После 1917 года из гимназии была сделана школа-семилетка. Закончив ее в 1924 году, он работал чернорабочим на бетонном заводе. Начал публиковать рассказы в 1938 году: «Затейники», «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки», «Мишкина каша», «Огородники», «Фантазеры» и другие. Рассказы Носова печатали, главным образом, в «малышовом» журнале «Мурзилка» и составили основу первого сборника Носова «Тук-тук-тук», который вышел в 1945 году. По словам самого Носова, в литературу он пришел случайно: родился сын, и нужно было рассказывать ему все новые и новые сказки, забавные рассказы для него и его приятелей-дошкольников. Носов ввёл в детскую литературу нового героя — наивного и здравомыслящего, озорного и любознательного непоседу, одержимого жаждой деятельности и постоянно попадающего в необычные, зачастую комические ситуации. Короткие, порой отчётливо сконструированные, всегда весьма детальные, эти истории призваны воспитывать в детях честность, чувство товарищества, отзывчивость, любовь к труду и т. д.; в них осуждаются такие постыдные качества, как зависть, тщеславие, грубость. Наибольшую известность и любовь читателей получили его сказочные произведения о Незнайке. В дальнейшем герой появился в знаменитой трилогии, включающая романы-сказки «Приключения и его друзей Незнайки», «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне».*

2) Организация совместного домашнего чтения произведений Н.Н. Носова с последующим обсуждением.

**Апрель**

<p>1. неделя  <b>Тема:</b> Чтение стихотворения <b>С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».</b>  - продолжать знакомить детей с творчеством С. Маршака.  - формировать представление детей о героизме.  - обогащать внутренний мир ребенка, умение оценивать поступки людей, развивать желание быть похожим на положительного героя.  - развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.  - обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.  - развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.  - развивать у детей мышление, память, речевую активность.  <b>Предварительная работа:</b> словарная работа: познакомить детей со значением слов «герой», «подвиг»; беседы о подвигах, совершенных людьми; рассказ воспитателя о тех, кому выдавали знак «ГТО»; чтение рассказов о героях и их подвигах.  <b>Материалы:</b> цветки из картона для игры – по одному на каждого ребенка; книга с текстом стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», иллюстрации к произведению; спортивный инвентарь для игры «Пожарные на учении».  <b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b> С. Я. Маршак «Почта», «Пожар», И. Пивоварова «Волшебная палочка»  <b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.111-117</p>	<p>2 неделя  <b>Тема:</b> «Беседа по содержанию сказки <b>Н. Н. Носова «Незнайка на Луне»</b>  <b>Задачи:</b>  - продолжать знакомить детей с творчеством писателя Н. Носова.  - познакомить детей с новым произведением писателя.  - развивать познавательные интересы у детей.  - учить правильно воспринимать прозаический текст (сказка), проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием.  - учить понимать образность и выразительность языка литературного произведения;  - продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения.  - развивать умение дружить, воспитывать добрые чувства, чувство юмора.  - расширять представления детей о полетах в космос и героизме космонавтов.  <b>Предварительная работа:</b> чтение повести-сказки Н. Носова «Незнайка на Луне», беседа о космосе и космонавтах; знакомство со значением слов «невесомость», «экспедиция», «астроном»; просмотр видеозаписи с мультфильмом по одноименной сказке; рассматривание иллюстраций к сказке.  <b>Материалы:</b> книга с повестью-сказкой Н. Носова «Незнайка на Луне», запись музыкального произведения (по выбору педагога) на тему «Космические путешествия», отдельные иллюстрации с изображениями Знайки, Незнайки, Пончика.  <b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.117-120</p>
<p>3. неделя  <b>Тема:</b> Чтение рассказа <b>Л. Пантелеева «Большая стирка».</b>  <b>Задачи:</b>  - познакомить детей с произведением Л. Пантелеева «Большая стирка»;  - дать представление о юмористическом рассказе; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов;  - учить старших дошкольников правильно использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или</p>	<p>4 неделя  <b>Тема:</b> Чтение сказки по <b>Хью Лоркингу «Доктор Айболит»</b>  <b>Задачи:</b>  - познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Доктор Айболит», созданной по мотивам романа Х. Лофтинга.  - развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и некоторых их признаках (композиция, средства языковой выразительности). Не было такого (если это относится именно к сценарию)  - развивать первоначальные представления об особенностях авторской сказки.  - поощрять проявление интереса к сказкам с</p>

распространенно, ориентируясь на задачу общения);

- формировать умение анализировать поступки героев;
- продолжать развивать умение связно высказываться;
- воспитывать уважительное отношение к взрослым.

**Предварительная работа:** беседа, направленная на понимание значения слов «чернила» и «корыто»; рассматривание картин, иллюстраций, фотографий с предметами быта; рассказы воспитателя о том, как стирали мамы дома, когда ещё не было стиральных машин, как гладили бельё, когда не было электрических утюгов.

**Материалы:** книга с произведением Л. Пантелеева «Большая стирка», цветной шнур или скакалка для игры.

**Совместная деятельность в режимных моментах:** чтение рассказов Л. Пантелеева «Буква Ы», «На море», сказки «Две лягушки»

**Литература:** О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.120-124

нравственным содержанием, понимание образности и выразительности языка литературных произведений.

- расширить представление детей об особенностях обитания животных в жарких странах.
- познакомить с особенностями профессии врача, лечащего зверей, ветеринара.
- прививать бережное отношение к животным.
- воспитывать смелость, взаимовыручку, умение поддерживать друзей в трудных ситуациях или в беде.

**Предварительная работа:** чтение сказки по мотивам Х. Лофтинга «Доктор Айболит»(в обработке К. Чуковского); чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга); рассматривание картин, иллюстраций, отражающих характерные особенности обитания животных в жарких странах; беседа о том, чем отличаются сказки в стихах от сказок в прозе на примере сказок в стихах К. Чуковского «Доктор Айболит», «Бармалей». Сравнивают с Айболитом в прозе?; беседа о том, чем отличаются сказки в стихах от сказок в прозе; знакомство со значением слова «ветеринар».

**Материалы:** книга со сказкой К. Чуковского «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга) по мотивам Х. Лофтинга «Доктор Айболит»(в обработке К. Чуковского); обруч; альбомные листы, простые карандаши, акварельные краски, кисточки – по количеству детей.

**Совместная деятельность в режимных моментах:** К.И. Чуковский «Айболит», «Бармалей»; Игровое развлечение «Уроки Айболита и Мойдодыра для ребят - дошколят»(см. книгу Л.В.Прокопьевой, «Реализация содержания образоват. Обл. «Речевое развитие» в форме игр.разв. ситуаций, ст.гр., стр.1140-150)

**Литература:** О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с. 124-128

## Апрель

**Длительное чтение художественных произведений в организованной деятельности в режимных моментах**

1. Чтение шуточных стихов В.Берестова «Дракон»; Г. Граубина «Бигудявки»; И. Пивоваровой «Вот бы...»; А.Смоленцева «Емелина неделя»; Д. Хармса «Веселый старичок»; Р.Сефа «Бесконечные стихи»; В.Кудрявцевой «Придумать хочу я...»

1. Чтение сказки В. Бианки «Мышонок Пик»

## Май

<p>1.неделя Тема:<b>Чтение стихотворения А. Барто «Веребочка»</b> <b>Задачи:</b> - продолжать учить детей эмоционально воспринимать поэтические произведения; определять его характер; - развивать связную речь, логическое мышление, во время беседы по содержанию стихотворения; - продолжать закреплять знания детей о признаках весны; вспомнить весенние забавы и игры на улице; - формировать умение слушать товарищей, не перебивать, договариваться. <b>Предварительная работа:</b>беседа о весне, весенних признаках; словарная работа: «бульвар» – аллея посреди улицы, «переулок» – узкая улица, которая соединяет две другие, «тротуар» - пешеходная дорожка, которая проходит вдоль проезжей части улицы;прыжки через скакалку на улице;рассматривание картинок о весенних признаках и забавах. <b>Материалы:</b> книга со стихотворением А. Барто «Веребочка», картинки с изображением прыжков через скакалку <b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b>чтение стихов А. Барто «Уехали», Я. Акима «Жадина», С. Михалкова «Про Фому», рассказа В. Бирюкова «Где ежик зимовал» <b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.128-131</p>	<p>2.неделя Тема:<b>Беседа по содержанию отдельных глав из сказки Э. Успенского «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене» (строительство дома Дружбы).</b> <b>Задачи:</b> - познакомить детей с новым произведением; -продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений; умение отвечать на поставленные вопросы; -выявлять черты тех или иных героев, давать им свою оценку; -продолжать расширять знания о таких малых формах фольклора, как «пословицы»; - продолжать знакомить детей с пословицами о дружбе и помочь детям правильно объяснять значение этих пословиц, объяснить детям, что дружба для человека очень важна. <b>Предварительная работа:</b>беседа о дружеских взаимоотношениях ребят;знакомство со значением русских народных пословиц о дружбе, взаимовыручке;разные совместные игры детей;просмотр видеозаписи мультфильма по одноименной сказке. <b>Материалы:</b>книга Э. Успенского «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене», подбор пословиц о дружбе и взаимовыручке. <b>Совместная деятельность в режимных моментах:</b>Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; Игровое развлечение «Счастлив тот, кого настоящим другом называют»(см. книгу Л.В.Прокопьевой, «Реализация содержания образоват. Обл. «Речевое развитие»в форме игр.разв. ситуаций, ст.гр., стр.111-114 (по желанию воспитателя) <b>Литература:</b> О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.131-136</p>
<p>3. Неделя Тема:<b>Чтение рассказа Е. Пермяка «Смородинка».</b> <b>Задачи:</b> - познакомить детей с произведением Е. Пермяка «Смородинка»; -подвести детей к пониманию, необходимости трудиться; - развивать интерес и бережное отношение к труду; - расширять знания детей о весенних работах людей в огороде или в саду; - формировать такие качества человека, трудолюбие, любознательность, настойчивость. <b>Предварительная работа:</b>словарная работа:</p>	<p>4. неделя Тема:<b>Беседа по содержанию Чтение отдельных глав из повести – сказки Н. Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»</b> <b>Задачи:</b> - продолжать знакомить детей с творчеством писателя Н. Н. Носова, а именно с продолжением историй о Незнайке и его друзьях; - продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений; умение отвечать на поставленные вопросы; - выявлять черты тех или иных героев, давать им свою оценку, - продолжать знакомить с правилами дорожного движения на примере героев из сказки.</p>

*черенки* –небольшой отрезок побега с почками от плодового дерева; *почки* – это не резвившиеся еще побеги растения, *палисадник* - участок между домом и дорогой (тротуаром), огороженный забором; *дерн* - верхний слой почвы, густо заросший травянистыми растениями и скрепленный переплетением их корней.

**Материалы:** текст рассказа или книга Пермяка «Смородинка», наглядный иллюстративный материал по выращиванию смородины, для показа детям во время чтения, с целью расширения знаний детей.

**Совместная деятельность в режимных моментах:** чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой», чтение стихов С. Есенина «Черемуха»

**Литература:** О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.143-148

**Предварительная работа:** чтение сказки «Незнайка в Солнечном городе», начиная с первых глав, для создания общего понимания истории, до происшествия друзей по дороге в город; знакомство с правилами дорожного движения; организация речевых и подвижных, с целью расширения знаний о ПДД; просмотр видеозаписи мультфильма по одноименной сказке.

**Материалы:** книга Н.Н. Носова повесть – сказка «Незнайка в Солнечном городе»; картинки с изображением правил дорожного движения.

**Совместная деятельность в режимных моментах:** чтение отдельных глав из повести – сказки Н. Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе», стихотворения В. Берестова «Веселое лето»

**Литература:** О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), с.136-143

## Май

### Совместная организованная деятельность в режимных моментах

**1. Чтение рассказов и стихов о подвигах русских солдат в годы Великой Отечественной войны (1941-1945г.г.):** чтение рассказов Л. Кассиля, С. Баруздина, или других авторов по выбору воспитателя, в соответствии с возрастом 5-6 лет.

**Задачи:** углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, желание возлагать цветы к памятникам.

### 2. Итоговые литературный праздник или викторина по выбору воспитателя

**Задачи:** закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных жанрах.

#### Например:

1. Развлечение «В Музее сказок»

2. Литературная викторина «Что? Где? Когда?»

(Смотреть: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета», стр.112-120, 127 -139)

3. Викторина для ребят – дошколят и их родителей «В стране литературных героев»

(старшая группа) (Смотреть приложение в разделе «Книжная гостиния»)

**Примечание:** Воспитатели могут использовать свои вопросы и задания для детей для закрепления и систематизации знаний детей о литературных произведениях.