

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

Виды и жанры искусства и показатели их освоения	Освоение программы		
	<i>Успешное</i>	<i>Оптимальное</i>	<i>Удовлетворительное</i>
<p>Изобразительное искусство. Знания о видах изобразительного искусства.</p> <p>Живопись:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знания о жанрах живописи. 2. Средства выразительности в живописи. 3. Художники и произведения, написанные ими. 4. Виды натюрмортов 5. Виды пейзажа 6. Виды портрета 7. Виды жанровой живописи 	<p>Ребенок различает виды искусства, проявляет интерес.</p> <p>Ребенок различает произведения живописи по жанрам, средствам выразительности, узнает, описывает некоторые известные произведения, знает виды произведений живописи, рассказывает о труде художников, знает имена некоторых художников, видит особенности творческой манеры некоторых из них.</p>	<p>Различает виды искусства.</p> <p>Различает произведения живописи по жанрам, средствам выразительности, имеет представление о труде художника.</p>	<p>Не проявляет интереса и не различает виды искусства.</p> <p>С помощью воспитателя различает произведения живописи по жанрам, узнает некоторые произведения, не видит особенности творческой манеры известных детям художников.</p>
<p>Графика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знания о видах графики (иллюстрация, плакат) 2. Художники-иллюстраторы (Т. Маврина, В. Конашевич, Е. Чарушин, В. Сутеев) 	<p>Ребенок знает и называет виды графики, имеет представление о средствах выразительности, назначении иллюстрации. Имеет представление о специфике труда художников-иллюстраторов, графиков, знает художников иллюстраторов и может показать иллюстрации некоторых из них.</p>	<p>Различает виды графики, имеет представление о назначении иллюстрации, имеет представление о труде художников-графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них.</p>	<p>Проявляет интерес к иллюстрациям, не знает видов графики, при активном побуждении взрослого может показать иллюстрации знакомых художников иллюстраторов.</p>

<p><i>Декоративно-прикладное искусство:</i></p> <p>1. Виды народного декоративно-прикладного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - филимоновская ; - дымковская; - городецкая; - гжель; - хохлома; - вологодские кружева, - жостово; - Павлопосадские платки. <p>2. Средства выразительности народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);</p> <p>3. Художественные элементы, определяющие специфику образцов русского прикладного искусства.</p>	<p>Ребенок знает произведения декоративно-прикладного искусства, особенности этого вида искусства, называет средства выразительности, художественные элементы узоров, орнаментов и росписей разных видов прикладного искусства.</p>	<p>Различает произведения декоративно-прикладного искусства, различает некоторые элементы, орнаменты, называет средства выразительности.</p>	<p>Ребенок с помощью воспитателя называет виды декоративно-прикладного искусства, средства выразительности</p>
--	---	--	--

<p>Скульптура: 1. Виды и разновидности скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, парковая) 2. Средства выразительности в скульптуре (объемная форма, характер движения, выражение лица, характер образа, выразительность материала)</p>	<p>Ребенок узнает и называет виды и разновидности скульптуры, понимает назначение скульптуры. Знает средства выразительности в скульптуре, материалы из которых создаются произведения скульптуры. Знает и рассказывает о труде скульптора.</p>	<p>Имеет представление о видах скульптуры, материалах, из которых создаются произведения скульптуры, имеет представление о средствах выразительности и труде скульптора.</p>	<p>При активном побуждении взрослого называет виды скульптуры, материалы, из которых создаются произведения скульптуры.</p>
<p>Архитектура: 1. Виды и стили архитектуры (Виды: архитектура объемных сооружений, ландшафтно-парковая, градостроительство) 2. Особенности храмовой архитектуры: специфика строения храмовой архитектуры.</p>	<p>Ребенок имеет представление об архитектуре как искусстве создавать сооружения, ее функциях. Имеет представления о разных видах архитектуры, поясняет некоторые особенности храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан</p>	<p>Называет и узнает некоторые функции и виды архитектурных сооружений, обращает внимание на некоторые особенности в архитектуре.</p>	<p>Неуверенно называет и различает некоторые виды архитектурных сооружений, затрудняется пояснить функции архитектурных объектов.</p>

Справка к архитектуре: Архитектура объемных сооружений.

Архитектура объемных сооружений включает, жилые дома, общественные здания (школы, театры, стадионы, магазины и другие) промышленные сооружения (заводы, фабрики, электростанции и др.)

Ландшафтно-парковая архитектура.

Этот вид архитектуры связан с организацией садово-паркового пространства. Это скверы, бульвары и парки с «малой» архитектурой - беседками, мостиками, фонтанами, лестницами.

Градостроительство.

Градостроительная деятельность - деятельность в градостроительном планировании организации и развития территорий и населенных пунктов, определении видов градостроительного использования территорий, комплексном проектировании городских и сельских населенных пунктов, включающая творческий процесс формирования градостроительного пространства, создания